

**Итоговая информационно – аналитическая справка
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыка».**

Обследование проведено в 8 группах 198 человек

Дата проведения: **апрель 2021 г.**

Цель мониторинга: исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.

Превышающий уровень – 46 человек 24 %

Базовый уровень – 151 человек 75 %

Недостаточный уровень – 1 человек 1%

Уровневые характеристики освоения образовательной деятельности.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Эмоциональный отклик на музыку		
Эмоциональный отклик <u>соответствует</u> музыке и <u>проявляется</u> <u>многообразно</u> (мимические, двигательные реакции, воспроизведение ритмического рисунка, замирание на смене темпоритма).	Эмоциональный отклик <u>соответствует</u> музыке и <u>выражается</u> в <u>отдельных</u> <u>проявлениях</u> .	Эмоциональный отклик <u>не соответствует</u> музыке или <u>не выражен</u> .
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<u>Внимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>дослушивает их до конца</u> .	<u>В основном внимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>но иногда отвлекается</u> .	<u>Невнимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>часто отвлекается</u> .
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<u>Может</u> установить <u>связь между содержанием</u> музыкально-художественного <u>образа</u> и <u>разнообразными средствами</u> музыкальной изобразительности (регистр, высота звука) и <u>выразительности</u> (динамика, темп музыки) (например, в произведении Г. Фрида «Птичка» ребёнок может сказать, что птичка живёт высоко, поёт громко и быстро).	<u>Может</u> установить <u>связь между содержанием</u> музыкально-художественного <u>образа</u> и <u>отдельными средствами</u> музыкальной изобразительности и <u>выразительности</u> .	<u>Затрудняется</u> установить <u>связь между содержанием</u> музыкально-художественного <u>образа</u> и <u>средствами</u> музыкальной изобразительности и <u>выразительности</u> .
Критерий: Вокальные навыки		
<u>Владеет</u> элементарными	<u>Владеет</u> элементарными	Элементарные вокальные приёмы

вокальными приёмами: <u>самостоятельно</u> берёт правильное (глубокое) дыхание, следит за полётностью, плавностью звука, чисто интонирует мелодию в пределах знакомых интервалов.	вокальными приёмами: <u>по показу взрослого</u> берёт правильное (глубокое) дыхание, следит за полётностью, плавностью звука и чистотой интонирования мелодии в пределах знакомых интервалов.	<u>слабо сформированы:</u> дыхание поверхностное, звук резкий, не интонирует, поёт на одном звуке, мелодия искажается.
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<u>Может повторить</u> простейший ритмический рисунок, <u>может определить</u> сильную долю в двух-, трёхдольном размере.	<u>Может повторить</u> простейший ритмический рисунок, <u>но иногда затрудняется</u> определить сильную долю.	<u>Не может повторить</u> простейший ритмический рисунок, <u>не может определить</u> сильную долю.
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<u>Правильно</u> выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах).	<u>В основном правильно</u> выполняет танцевальные движения, <u>но иногда требуется</u> показ взрослого.	<u>Затрудняется</u> в выполнении танцевальных движений <u>даже по показу взрослого</u> .
Критерий: Элементарное музицирование		
<u>Точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах (деревянных ложках, колокольчиках, треугольнике).	<u>Не всегда точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.	<u>Не точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<u>Активен</u> в музыкальной деятельности (слушает знакомые	<u>Активен</u> в музыкальной деятельности <u>в зависимости от</u>	<u>Не активен</u> в музыкальной деятельности.

детские песенки, поёт, выполняет несложные танцевальные движения, играет на детских музыкальных инструментах).	<u>ситуации.</u>	
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<u>Активно</u> участвует в театрализованных играх, <u>стремится</u> к созданию выразительных образов.	<u>Участствует</u> в театрализованных играх, <u>может создать</u> выразительный образ <u>с помощью взрослого.</u>	<u>Отказывается</u> от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, или <u>создаёт</u> только <u>простой</u> стереотипный образ героя.
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<u>Пытается</u> <u>самостоятельно</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.	<u>Пытается</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах <u>по побуждению взрослого.</u>	<u>Не</u> <u>делает</u> <u>попыток</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах <u>даже по побуждению взрослого.</u>

Критер		Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
Группы		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
4	Кол	1	18	7	0	22	4	5	20	1	2	21	3	6	12	8	3	17	6	1	23	2	1	14	11	2	19	5	3	23	0
	%	3,8%	69,2%	26,9%	0,0%	84,6%	15,4%	19,2%	76,9%	3,8%	7,7%	80,8%	11,5%	23,1%	46,2%	30,8%	11,5%	65,4%	23,1%	3,8%	88,5%	7,7%	3,8%	53,8%	42,3%	7,7%	73,1%	19,2%	11,5%	88,5%	0,0%
12	Кол	0	10	13	0	12	11	3	17	3	3	16	4	6	14	3	0	18	5	0	14	9	0	10	13	2	14	7	3	15	5
	%	0,0%	43,8%	56,2%	0,0%	52,0%	47,0%	13,0%	73,9%	13,0%	13,0%	69,6%	17,4%	26,1%	60,9%	13,0%	0,0%	78,3%	21,7%	0,0%	60,9%	39,1%	0,0%	43,5%	56,5%	8,7%	60,9%	30,4%	13,0%	65,2%	21,7%
10	Кол	0	17	3	0	16	4	4	16	0	2	15	3	4	12	4	0	13	7	0	15	5	0	16	4	2	14	4	3	15	2
	%	0,0%	85,0%	15,0%	0,0%	80,0%	20,0%	20,0%	80,0%	0,0%	10,0%	75,0%	15,0%	20,0%	60,0%	20,0%	0,0%	65,0%	35,0%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	80,0%	20,0%	10,0%	70,0%	20,0%	15,0%	75,0%	10,0%
Все го	кол	1	45	23	0	50	19	12	53	4	7	52	10	16	38	15	3	48	18	1	52	16	1	42	26	6	47	16	9	53	7
	%	1%	66%	33%	0%	72%	27%	17%	77%	6%	10%	75%	15%	23%	56%	21%	4%	70%	27%	1%	75%	24%	1%	59%	40%	9%	68%	23%	13%	76%	11%

Недостаточный уровень – 1 % - 1 человек
Базовый уровень – 77 % - 54 человек
Превышающий уровень – 22% - 14 человек

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
Выражает желание посещать концерты, музыкальные спектакли.	Соглашается посетить концерт, музыкальный спектакль.	Отказывается посещать концерты, музыкальные спектакли.
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
Проявляет элементы культуры слушательского восприятия (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль) в любых ситуациях, вне зависимости от воспринимаемого музыкального произведения.	Проявляет элементы культуры слушательского восприятия в зависимости от ситуации и воспринимаемого музыкального произведения.	Не проявляет элементарной культуры слушательского восприятия.
Критерий: Музыкальная эрудиция		
Музыкально эрудирован: правильно определяет жанр музыкального произведения по его характеру.	Определяет жанр музыкального произведения по его характеру, но иногда ошибается.	Затрудняется определить жанр музыкального произведения по его характеру.
Критерий: Вокальные навыки		
Свободно интонирует мелодию в удобном диапазоне.	Интонирует лишь отдельные музыкальные фразы.	Не интонирует, поёт на одном звуке.
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 2-3 прослушиваний.	Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 4-5 прослушиваний.	Не воспроизводит ритмический рисунок даже после 6 и более прослушиваний.
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
Хорошо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.	Иногда затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.	Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

Критерий: Элементарное музицирование		
<u>Умеет</u> исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе,</u> <u>соблюдая общую динамику и темп.</u>	<u>Умеет</u> исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе,</u> <u>но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</u>	<u>Умеет</u> исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>только сольно,</u> <u>при исполнении в группе не соблюдает общую динамику и темп.</u>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
Активно проявляет себя в <u>разных</u> видах музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).	Активно проявляет себя в <u>отдельных</u> видах музыкальной деятельности.	<u>Активно не проявляет себя</u> в музыкальной деятельности.
Критерий: Участие в театрализованных играх		
Принимает <u>активное</u> участие в театрализованных играх, <u>выразительно</u> передаёт образ героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.	Проявляет <u>интерес,</u> принимает <u>участие</u> в театрализованных играх, <u>не всегда</u> выразительно передаёт образ героя, <u>требуется помощь</u> взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.	<u>Пассивен</u> в театрализованных играх, <u>невыразительно</u> передаёт образ героя, либо является <u>зрителем.</u>
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<u>Импровизирует</u> на детских музыкальных инструментах <u>по собственному побуждению,</u> <u>может выступать организатором</u> совместных инструментальных импровизаций.	<u>Участвует</u> в инструментальных импровизациях <u>по побуждению</u> взрослого или сверстников.	<u>Не проявляет</u> интерес к участию в инструментальных импровизациях <u>даже по побуждению</u> взрослого или <u>сверстников.</u>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ)

Критер Группы		Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
3	Кол	0	21	8	0	18	11	3	25	1	0	25	4	2	19	8	0	20	9	0	22	7	0	18	11	0	26	3	0	29	0
	%	0,0%	72,4%	27,6%	0,0%	62,1%	37,9%	10,3%	86,2%	3,4%	0,0%	86,2%	13,8%	6,9%	65,5%	27,6%	0,0%	69,0%	31,0%	0,0%	75,9%	24,1%	0,0%	62,1%	37,9%	0,0%	89,7%	10,3%	0,0%	100,0	0,0%
6	Кол	0	21	9	0	20	10	2	25	3	1	25	4	2	20	8	3	19	8	0	28	2	0	22	8	2	22	6	2	24	4
	%	0,0%	70,0%	30,0%	0,0%	66,7%	33,3%	6,7%	83,3%	10,0%	3,3%	83,3%	13,3%	6,7%	66,7%	26,7%	10,0%	63,3%	26,7%	0,0%	93,3%	6,7%	0,0%	73,3%	26,7%	6,7%	73,3%	20,0%	6,7%	80,0%	13,3%
Всего челове сред	кол	0	42	17	0	38	21	5	50	4	1	50	8	4	39	16	3	39	17	0	50	9	0	40	19	2	48	9	2	53	4
	%	0%	71%	29%	0%	64%	36%	9%	85%	7%	2%	85%	14%	7%	66%	27%	3%	66%	29%	0%	85%	15%	0%	68%	32%	3%	82%	15%	3%	90%	7%

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 81% - 48 человека

Превышающий уровень – 19% - 11 человек

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<u>Любит</u> концерты, музыкальные спектакли, <u>охотно</u> <u>делится</u> полученными впечатлениями.	<u>Любит</u> концерты, музыкальные спектакли, <u>делится</u> <u>полученными</u> <u>впечатлениями</u> <u>о</u> <u>концерте</u> <u>музыкальном</u> <u>спектакле</u> <u>по</u> <u>побуждению взрослого.</u>	<u>Не</u> <u>проявляет</u> <u>интереса</u> <u>к</u> <u>концертам,</u> <u>музыкальным</u> <u>спектаклям,</u> <u>не</u> <u>делится</u> <u>полученными</u> <u>впечатлениями.</u>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<u>Проявляет</u> <u>навыки</u> <u>культуры</u> <u>слушательского</u> <u>восприятия</u> (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль, слушать произведение до конца, не отвлекаться) <u>в</u> <u>любых</u> <u>ситуациях,</u> <u>вне</u> <u>зависимости от воспринимаемого</u> <u>музыкального произведения.</u>	<u>Проявляет</u> <u>навыки</u> <u>культуры</u> <u>слушательского</u> <u>восприятия</u> <u>в</u> <u>зависимости от ситуации и</u> <u>воспринимаемого</u> <u>музыкального</u> <u>произведения.</u>	<u>Проявляет</u> <u>отдельные</u> <u>навыки</u> <u>культуры</u> <u>слушательского</u> <u>восприятия.</u>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
Музыкально эрудирован: <u>правильно</u> <u>определяет</u> жанр народной и классической музыки, название и автора музыкального произведения.	<u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, его название и/или автора, но <u>иногда ошибается.</u>	<u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, но не знает его названия и автора.
Критерий: Вокальные навыки		
<u>Свободно и чисто</u> интонирует мелодию знакомых песен.	<u>Интонирует</u> <u>направление</u> знакомых песен.	Имеет слабые навыки вокального пения: <u>вместо</u> <u>ведения</u> <u>мелодии</u> <u>проговаривает</u> <u>слова песни.</u>

Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 1-2 прослушиваний.</i>	<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 3-4 прослушиваний.</i>	<i><u>Затрудняется</u> в воспроизведении ритмического рисунка <u>даже после 4 и более</u> прослушиваний.</i>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<i><u>Свободно ориентируется</u> в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i><u>Иногда затрудняется</u> вовремя сориентироваться в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i><u>Затрудняется в ориентировке</u> в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i><u>Умеет</u> исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>в ансамбле</u>, <u>соблюдая общую динамику и темп.</u></i>	<i><u>Умеет</u> исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>в ансамбле</u>, <u>но не всегда соблюдает</u> общую динамику и темп.</i>	<i><u>Умеет</u> исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>только соло</u>, <u>при исполнении в ансамбле не соблюдает</u> общую динамику и темп.</i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i><u>Активно</u> проявляет себя <u>во всех видах</u> музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах), на праздниках.</i>	<i><u>Активно</u> проявляет себя <u>в большинстве видов</u> музыкальной деятельности, <u>участвует</u> в праздниках.</i>	<i><u>Активно</u> проявляет себя <u>в отдельных видах</u> музыкальной деятельности, <u>ситуативно проявляет</u> себя на праздниках.</i>
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<i><u>Активен</u> в театрализованных играх, <u>выразительно</u> передаёт образ</i>	<i><u>Активен</u> в театрализованных играх, <u>не всегда</u> выразительно передаёт</i>	<i><u>Не принимает активного участия</u> в театрализованных играх,</i>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

<i>героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.</i>	<i>образ героя, <u>требуется помощь</u> взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.</i>	<i><u>невыразительно</u> передаёт образ героя, либо является <u>зрителем</u>.</i>
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<i><u>Ритмически и звуковысотно импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.</i>	<i><u>Ритмически импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.</i>	<i><u>Затрудняется в воспроизведении</u> мелодии при импровизации на детских музыкальных инструментах.</i>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Критер Группы		Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
5	Кол	0	16	8	0	19	5	3	18	3	2	16	6	0	15	9	0	15	9	0	24	0	1	15	8	0	20	4	2	20	2
	%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	79,2%	20,8%	12,5%	75,0%	12,5%	8,3%	66,7%	25,0%	0,0%	62,5%	37,5%	0,0%	62,5%	37,5%	0,0%	100,0%	0,0%	4,2%	62,5%	33,3%	0,0%	83,3%	16,7%	8,3%	83,3%	8,3%
8	Кол	0	12	12	0	15	9	3	11	10	0	18	6	0	14	10	0	13	11	0	22	2	0	15	9	0	19	5	1	16	7
	%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	62,5%	37,5%	12,5%	45,8%	41,7%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	58,3%	41,7%	0,0%	54,2%	45,8%	0,0%	91,7%	8,3%	0,0%	62,5%	37,5%	0,0%	79,2%	20,8%	4,2%	66,7%	29,2%
11	Кол	0	12	11	0	12	11	3	20	0	0	12	11	0	11	12	0	10	13	0	20	3	0	12	11	0	20	3	2	21	0
	%	0,0%	52,2%	47,8%	0,0%	52,2%	47,8%	13,0%	87,0%	0,0%	0,0%	52,2%	47,8%	0,0%	47,8%	52,2%	0,0%	43,5%	56,5%	0,0%	87,0%	13,0%	0,0%	52,2%	47,8%	0,0%	87,0%	13,0%	8,7%	91,3%	0,0%
Всег о чел ове к	кол	0	40	31	0	46	25	9	49	13	2	46	23	0	40	31	0	38	32	0	66	5	1	42	28	0	59	12	5	57	9
сре д	%	0%	56%	44%	0%	65%	35%	13%	69%	18%	3%	65%	33%	0%	56%	44%	0%	53%	47%	0%	93%	7%	1%	59%	40%	0%	83%	17%	7%	80%	13%

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 68 % - 49 человека

Превышающий уровень – 32 % - 21 человека