

Деятельность музыкального руководителя по организации праздников в детском саду (из опыта работы).

Детство – это особенный период в жизни человека, куда хочется возвращаться снова и снова. Каждый ребенок, который начинает ходить в детский сад, погружается в мир разнообразных эмоций и ярких впечатлений. Особенно яркие впечатления в памяти ребенка остаются от детских праздников. В детском саду праздники проходят традиционно в соответствии с планом работы, несколько раз в год.

Праздники в детском саду – немаловажная часть воспитательного процесса. Они особенно влияют на формирование личности дошкольника, это успешное проявление навыков, умения, творческой инициативы, подводят определенный итог педагогической работы. В детском саду праздник — это не только развлекательное мероприятие, а большая, трудная подготовительная работа, которая имеет значимый итог как для педагога, так и для ребенка.

Традиционные праздники в ДОУ по своему содержанию носят тематический характер: все стихи, песни, игры подчинены, как правило, одной теме. Однако цель организации таких праздников одна: создание ситуации успеха для реализации творческих способностей каждого ребенка.

Подготовку к празднику можно разделить на несколько этапов.

1. Разработка проекта сценария.
2. Предварительное знакомство детей с содержанием предстоящего праздника, где появившейся интерес является мотивацией для участия в этом празднике.
3. Репетиции. Разучивание музыкально-ритмического репертуара с детьми.
4. Оформление помещения.
5. Изготовлении атрибутов и костюмов. Сотрудничество с родителями.
6. Проведение праздника.
7. Подведение итогов

Для разработки проекта сценария праздника, музыкальный руководитель создает творческую группу, состоящую из воспитателей и логопеда ДОУ. Выбирается сюжетная линия, которая затем берется за основу сценария, где события выстраиваются по нарастающей. Музыкальный руководитель подбирает к сценарию музыкальную и хореографическую часть, на воспитателях и логопедов же лежит тщательный подбор речевого материала. Затем музыкальный руководитель обязан глубоко осмыслить и проанализировать весь материал, используя свой опыт, дополняя уточнениями, собственными разработками и импровизациями.

Затем начинается предварительная работа: воспитатели знакомят детей с произведением, сюжет которого берется за основу сценария, обсуждаются характеры персонажей. Ребенку важно создать мотивацию для того, чтобы появилась потребность в реализации своих творческих возможностей.

Затем воспитатель проводит пробы детей на различные роли и затем распределяет между ними. Необходимо не перегружать детей, не навязывать своего мнения, предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных. Составляя сценарий, опытный педагог заранее может разглядеть в ребенке того или иного персонажа. В группе всегда есть дети, которые легче и быстрее других усваивают программный материал. Таким детям можно давать более сложные стихи или роли, а также индивидуальные номера.

После распределения ролей начинается индивидуальная работа с детьми:

- над выразительным прочтением стихов;
- по заучиванию текстов песен;
- разучивание танцевальных движений.

Индивидуальный подход, помогает скорректировать дальнейшие действия в работе педагога, для успешного выступления ребенка.

Особое место в структуре праздника, имеют различные сюрпризные моменты, подвижные игры. Для того, чтобы поддерживать внимание детей важно давать им возможность поиграть. Смена эмоций и видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей.

Чтобы у детей не угас интерес к празднику, не стоит проводить несколько полномасштабных репетиций, лучше всего отработать программу праздника по номерам, и только в преддверии самого праздника провести генеральную репетицию. Так у детей не будет ощущения, что уже все было.

Нельзя не отметить важность работа с родителями. Пожалуй, ничто так не сближает родителей и детей, как традиционные совместные праздники. Общение между родителями и воспитателем в процессе подготовки к празднику происходят регулярно:

- воспитатель дает необходимые рекомендации по разучиванию стихов, ролей, по закреплению звукопроизношения, выразительности;
- обращается за помощью по пошиву и изготовлению костюмов;
- родители предлагают свои идеи по костюмам, атрибутам, обговариваются все детали, т.к. бывают атрибуты, которые мешают ребенку;
- активно участвуют в оформлении группы и зала к празднику.

Проведение праздника также проходит при участии родителей, каждому ребенку необходимо родительское внимание и бурные аплодисменты. Дети видят глаза родителей на празднике, они поют, танцуют для них. Именно на празднике родители могут разглядеть в своем сыночке или дочке маленькие таланты, которые они захотят развивать далее. У родителей есть возможность не только оценить таланты, но обратить внимание на проблемные моменты в развитии ребенка, и вовремя начать работать с ними. Именно на празднике и при подготовке к нему, сближается родительский коллектив. Положительным моментом является участие родителей в конкурса, в играх непосредственно на празднике. После праздника, создаются видеозаписи, фотоальбомы. В книге отзывов родители могут записать свои впечатления, пожелания.

Хочется отметить подготовку актового зала, который украшается в соответствии с конкретным праздником. Важно соблюдать стилевую основу с тематикой праздника.

После проведения праздника проходит подведение итогов. Об успешности праздника можно судить по разговорам детей после мероприятия, по их желанию поделиться впечатлениями. Удачным приемом будет закрепление праздничных впечатлений на музыкальных занятиях, на занятиях по ИЗО деятельности. Можно провести после праздника с детьми обсуждение понравившихся и не понравившихся моментов. Главное, чтобы обсуждение велось в радостном ключе и у ребенка сохранилось ощущение праздника.

И в заключении хочется отметить, что праздник в детском саду - это та форма работы, которая помогает воспитать талантливого, творческого ребенка, при взаимном сотрудничестве педагогов и родителей, где родители не только "зрители", "наблюдатели", но и активные участники учебно-воспитательного процесса.