

СКАЗКИ В ПЕСНЯХ И СТИХАХ

(развлечение с элементами театрализации для старшего возраста)

Цель планируемого мероприятия: организовать свободный досуг; развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление, импровизационные навыки; знакомить с творчеством современного детского писателя Андрея Усачева, композиторов-песенников.

Оформление: на экран выведены иллюстрации – герои известных сказочных героев, фрагменты сказок. Зал украшен разноцветными лентами, флажками или воздушными шарами.

Оборудование: фортепиано; аудиозапись мелодий или песен из популярных мультфильмов и фильмов; сундук, в котором лежат вещи сказочных персонажей – шляпа Незнайки, галстук-бабочка кота Леопольда, рогатка Старухи Шапокляк, игрушечные зайцы, зонтик Мэри Поппинс, ножницы храброго портняжки; сумка настройщика, камертон; игрушка-мышь; костюм для Шапокляк, Мери Поппинс; корзина со сладостями и сдобной выпечкой для сюрпризного момента; костюмы для сказочных персонажей.

Действующие лица: ведущий – музыкальный руководитель; настройщик – взрослый; Мышки – дети старшей группы; Шапокляк, Мэри Поппинс – воспитатели.

Подготовительная работа. Мероприятие проводится в свободное от занятий время, в первой половине дня, и не требует от детей особой подготовки, но они должны быть знакомы с такими произведениями, как «Незнайка в Солнечном городе», «Приключения кота Леопольда», «Дед Мазай и зайцы», «Крокодил Гена», «Садко», «Мэри Поппинс», «Винни-Пух и все, все, все».

Ход мероприятия

Под мелодию из популярной детской передачи «В гостях у сказки» дети входят в музыкальный зал. Свободно перемещаются, рассматривают его убранство. Музыкальный руководитель, он же является ведущим мероприятия, приветствует детей и приглашает их в гости. Дети рассаживаются на заранее приготовленные для них места. Музыка постепенно затихает.

Ведущий. Ребята, я знаю, что вы любите ходить в гости, так ведь? *(Дети отвечают. Неожиданно раздаётся реплика Винни-Пуха из одноименного мультимедийного фильма: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!..» Дети оживляются, оглядываются по сторонам.)* Вам знаком этот голос?

Дети. Да!

Ведущий. Какому сказочному персонажу он принадлежит?

Дети. Винни-Пуху!

Ведущий. Верно, маленькому медвежонку, который, как и вы, просто обожал ходить в гости к своим друзьям, особенно по утрам. Как вы уже догадались, сегодня вы в гостях у...

Дети (*подсказывая*). Сказки!

Ведущий. Сказка, сказка – небылица*,
Слышишь, музыка, как птица,
Ввысь взлетела, как стрела,
Звуки песенки чудесной
Над землею пронесла.

Исполняет песню «Сказки гуляют по свету» (сл. М. Пляцковского, муз. Е. Птичкина). На слова последнего куплета непонятно откуда слышится возня, кто-то тонким голосом, фальшивя, начинает подпевать ведущему. Закончив петь, с таинственным видом тот подносит палец к губам, прислушивается.

– Ребята, вы слышите... Кажется, в нашем музыкальном инструменте кто-то завелся. (*Приподнимает слегка крышку у пианино, затем резко ее опускает.*) Признайтесь, кто-нибудь из вас боится мышей? (*Дети отвечают. Самый храбрый из них заглядывает под крышку и к восторгу остальных вытаскивает мягкую игрушку – мышку. Ведущий предлагает вспомнить детям попевку, которую они не так давно разучили на одном из музыкальных занятий: «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько, муз. В. Калистратова). Затем инсценируется стихотворение Андрея Усачева «Веселая мышка». Двое детей пантомимой и репликами изображают настройщика и мышку. У первого – сумка и камертон, на голове второго – шапочка с ушками.*)

Ведущий. Веселая мышка в рояле жила.
Она музыкально мышкой была.
И часто под звуки рояля
Пиццала она...

Мышка (тоненьким голоском, выглядывая из-за пианино, затем вновь прячется). Тра-ля-ля-ля!

Ведущий (*изображая в действии*).

Хозяин рояля о мышке не знал,
Он топал ногой и по крышке стучал,
Когда начинало в рояле
Фальшиво звучать...

Мышка (*вновь показываясь из-за пианино, преувеличенно фальшивым голосом*). Тра-ля-ля-ля.

Ведущий. Но вот знаменитый настройщик пришел
И сразу дефект у рояля нашел.

Выходит настройщик. Осматривает инструмент, деловито заглядывая в него и под него, затем качает головой.

Настройщик. Ах, вот...

Ведущий. Он воскликнул.

Настройщик. ...В чем дело!

Ведущий (*продолжая свой рассказ*).

И мышь от стыда покраснела.

А мастер из сумки достал инструмент

И правильно мышку настроил в момент...

Настройщик неторопливо достает камертон из сумки, открывает крышку пианино, «настраивает».

Настройщик ударяет по камертону, мышка боязливо подходит к нему и неуверенным голосом подстраивается.

Мышка. Ля... ля... ля... ля.

С каждым разом берет звук более уверенно и чисто.

Ведущий. И вот она вместе с роялем отлично поет...

Мышка (*чистым, звонким голосом*). Тра-ля-ля-ля.

Ведущий. Поют композитор, настройщик и мышь.

Зовут всех троих на гастроли в Париж.

А если там нету рояля, им все подпоют...

Дети (*все вместе*). Тра-ля-ля-ля!

Дети хлопают артистам, те кланяются и садятся на свои места. Ведущий берет в руки камертон и рассказывает о назначении данного инструмента. Затем с его помощью «настраивает» голоса детей. Те исполняют известную им песню. Вновь приглушенно звучит мелодия из передачи «В гостях у сказки». Ведущий обращает внимание детей на сундук, стоящий за пианино. Вытаскивает сундук на середину и предлагает заглянуть в него. Дети подбегают к нему и открывают крышку. Внутри находятся вещи, принадлежащие различным сказочным персонажам.

Ведущий (*удивленно восклицая*). Ух ты! Я догадываюсь, кому все это принадлежит, да и вам эти вещи должны быть хорошо знакомы. Ведь хозяева предметов – герои известных сказок. Вот попробуйте отгадать, чьи это вещи...

(Достает из сундука по одному предмету: большую широкополую шляпу с кисточкой; галстук-бабочку; ножницы; игрушечных зайчат и загадывает загадку.)

СКАЗОЧНЫЕ ЗАГАДКИ*

Загадаю вам загадки,
Мои милые ребятки.
Книги любит кто читать,
Их сумеет отгадать.

- 1) Он не в меру, даже слишком,
Любознательный мальчишка.
В книге Носова живет,
Доставляет всем хлопот.

Легкомысленный, веселый,
Компанейский, заводной.
Эти качества герою
Очень уж вредят порой.
Жить спокойно он не может
И на месте не сидит:
То он ссорится с друзьями,
То он на Луну летит.

Подскажите мне, детишки,
Как зовут героя книжки? *(Незнайка.)*

- 2) Три-та-та, три-та-та,
Мыши мучают кота.
В мире жить с ним не желают,
Трусом подлым обзывают.
От природы добрый кот
Взял тех мышек в оборот.
«Ссориться не нужно,
Жить давайте дружно!»

Подскажите-ка, детишки,
Из какой тот котик книжки?

(Кот Леопольд и мыши.)

- 3) Жил да был один портной,
Обшивал народ честной.
Так прожил до средних лет...
И настал такой момент:

Решил мир он повидать,
Свое счастье поискать.
Долго ль по свету бродил,
Чем народ он удивил?
 Поделитесь-ка со мной,
 Чем прославился портной?
 (Храбрый портняжка.)

4) Зайцы в панике: вода
 Затопила все луга,
 Лес, полянки и дороги –
 Уносите, звери, ноги!
 Но водой отрезан путь
 И назад не повернуть...
 Жмутся зайчики друг к дружке,
 Ох, дрожат от страха ушки.
 На корягах, на бревне
 Плывут зайки по воде.
 – Эй, косые, подь сюда,
 Не то сгубит вас вода!
 Зазывает дед Мазай:
 – Айда, в лодку залезай!..
 Кто ту сказку сочинил,
 Вам, ребята, подарил?

(Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».)

Следующий предмет оказывается рогаткой.

Ведущий *(с недоумением разглядывает ее)*. Какая странная вещь. Для чего она?

Дети *(подсказывая назначение данного предмета)*. Может быть, она волшебная?

Ведущий. Нет. Это не палка и тем более не волшебная. Вспомнила. Это рогатка. Во все времена хулиганы с ее помощью били окна и стреляли по воробьям. Но какое отношение рогатка имеет к сказке? Неужели и среди персонажей есть хулиганы?

Дети гадают, кто из известных им отрицательных персонажей может быть хозяином данного предмета.

Дети. Это рогатка Бармалея. Нет! Карабаса-Барабаса! Бабы Яги.

Слышится заливчатская музыка. Появляется Шапокляк. Пританцовывая, она поет о себе песню из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья».

Ведущий (*шепотом обращаясь к детям*). Вот это да! (*По слогам.*) Ни-че-го себе! Старушка и рогатка – это круто!

Шапокляк. Всем приветик! Как делишки?

Не узнали, что ль, детишки?

Непростительно никак,

Я – старушка...

Дети. Шапокляк!

Шапокляк (*замечая в руках у ведущего рогатку*). Эй, откуда у вас моя рогатка?! Свистнули? Умыкнули? Огра-а-абили стару-у-ушку!

Заглядывает в свою сумочку, затем вытрясает из нее содержимое: фантики от конфет, мятый, не первой свежести носовой платок, губную помаду, игрушки. Затем неожиданно визгливым голосом требует вернуть ей вещи.

– А ну-ка, мерзкие детишки, мелкие, гнусные воришки, отдайте, что вам не принадлежит! Живо... А куда вы дели крыску, ненаглядную Лариску?

Ведущий (*поспешно протягивая Шапокляк рогатку*). Забирайте свою рогатку и больше не теряйте. Нам она совершенно ни к чему, да, ребята? (*Дети отвечают.*) И мышку свою забирайте. Она сама к нам прибежала. Мы ее в нашем пианино нашли. Дети могут вам, уважаемая Шапокляк, подтвердить... Мы эту мышку, между прочим, петъ научили, а вы плохими словами на нас обзываетесь... (*Заглядывает под крышку пианино и вытаскивает за хвостик мышку, передает ее Шапокляк. Та торопливо запихивает обратно содержимое своей сумки. Ведущая решительно останавливает ее.*)

– Так, минуточку, уважаемая... А это что такое? (*Показывает на игрушки.*)

Шапокляк (*нагло*). Это все мое!

Ведущий. Нет. Эти игрушки вам не принадлежат. Они из нашего детского садика. Вы их позаимствовали в старшей группе. Будьте добры вернуть их детям...

Шапокляк. Вот еще! И не подумаю. Они разбросаны были по всей группе. Что упало, то пропало. Нечего было их раскидывать!

Ведущий (*обращаясь к детям*). Дети, это правда, что вы, перед тем как идти сюда, не убрали за собой игрушки?

Дети. Нет, нет. Мы все за собой убрали. Шапокляк говорит неправду!

Шапокляк. Тю! Это я говорю неправду? Да забирайте свои игрушки! Мне они совершенно ни к чему! У меня дела поважнее найдутся... Пойду из рогатки

постреляю... Лариска, в карман! *(Засовывает мышь в карман, хватает сумку и, размахивая рогаткой, убегает.)* Привет, малышня... У, жадобины...

Дети помогают ведущей убрать разбросанные Шапокляк игрушки.

Ведущий. Вот тебе и милая старушка. *(Заглядывает в сундук, вытаскивает зонт, раскрывает его.)* Так, у нас остался последний предмет.

Звучит песня из телевизионного фильма «Мэри Поппинс возвращается». Появляется героиня фильма. Она исполняет свою песню, танцуя, затем приветствует присутствующих.

Мэри Поппинс *(поправляя прическу)*. Здравствуйте, юные леди и джентльмены!

Дети. Здравствуйте!

Мэри Поппинс. Я так полагаю, что это вы нашли мой зонт? Что ж, благодарю. Без него я как без рук...

Ведущий. Здравствуйте, дорогая Мэри! Рады, очень рады вас видеть у себя *(Протягивает Поппинс руку, та церемонно жмет ее.)*

Мэри Поппинс *(обращаясь к детям)*. Надеюсь, вам знакомо мое имя, или мне представиться?

Дети. Нет, нет, мы узнали вас. Вы – няня. А зовут вас Мэри Поппинс.

Ведущий *(протягивая госте зонт)*. Возьмите, пожалуйста! Это действительно ваша вещь. Мы ее нашли вот в этом старом сундуке.

Мэри Поппинс. Благодарю вас. А это от меня. *(Протягивает ведущему корзину со сдобой и сладостями.)* Берите, берите и не отказывайтесь! Мне очень хорошо известно, как дети любят сладости. Хотя чрезмерное их употребление и вредит здоровью. Но в каждом правиле есть свои маленькие исключения *(подмигивает детям)*. Верно, юные леди и джентльмены? *(Дети отвечают.)* Все же не забывайте, дорогие мои: сначала обед, а потом сладости. Но не наоборот. Понятно?

Дети. Понятно.

Мэри Поппинс. Ну и отлично. К сожалению, мне пора. Прощайте.

Вновь звучит музыка из фильма. Мэри раскрывает зонт и уходит.

Ведущий. Что ж, ребятки, пришло время и нам с вами попрощаться. Надеюсь, вы не скучали?

Дети. Нет!

Ведущий. Замечательно. Приходите почаще. До скорых встреч! Да, не забудьте свои игрушки. И, пожалуйста, не разбрасывайте больше их, договорились? И помните совет Мэри Поппинс: сладкое – после обеда.

Передаёт воспитателю корзину со сладостями. Дети прощаются. Под музыку выходят и направляются в свою группу.