**ПРАЗДНИК ОРКЕСТРА.**

(для детей среднего дошкольного возраста)

В зал заходит Фея Музыки.

- Здравствуйте ребята. Разрешите представиться, я фея музыки. В моём музыкальном мире живёт много добрых и веселых жителей. И вот сегодня я хочу вам рассказать про один город, который называется «Город Оркестров». В этом городе живут замечательные жители – это музыкальные инструменты. Музыкальных инструментов очень много и все они разные. А чтобы они не перепутались, у них есть свои дома с названиями. В одном доме живут инструменты симфонического оркестра, в другом доме инструменты народного оркестра, есть и дом шумового оркестра. Я с большим удовольствием вас сегодня с ними познакомлю.

МР: Фея музыки, я очень хорошо знаю этот город Оркестров и можно я тебе помогу рассказать о нем?

Ф: Конечно можно. И это знакомство, станет ещё интересней.

И так «Симфонический оркестр» (показ слайда) – это очень большая семья, в него входят до 110 инструментов.

МР: В современном симфоническом оркестре инструменты делятся на следующие группы:

I. Струнно-смычковые: скрипки, альты, виолончели, контрабасы.
II. Духовые деревянные: флейты, гобои, кларнеты, фаготы.
III. Медно-духовые: валторны, трубы, тромбоны, тубы.
IV. Ударные: барабаны (большой и малый), литавры, тарелки, треугольник, колокольчик, ксилофон, кастаньеты, трещотки, маракасы.

Вот сколько, много инструментов в симфоническом оркестре. И чтобы они слаженно играли, нужен дирижёр.

Ф: Ребята, а как вы думаете, зачем нужен дирижер? – ответы детей.

Да дирижер, показывает музыкантам, когда нужно им играть.

МР: А ещё дирижер показывает с какой силой звука надо играть – тихо (показать) или громко (показать), и также в каком темпе - быстро или медленно.

ФМ: Давайте сейчас посмотрим и послушаем как играет настоящий симфонический оркестр.

**СЛУШАНИЕ с ВИДЕОПОКАЗОМ** – фрагмента.

ФМ: ребята, вы запомнили, какие инструменты входят в состав симфонического оркестра?

Предлагаю сыграть в игру четвертый лишний.

**ИГРА** – появляются инструменты, дети выбирают лишний и объясняют почему.

ФМ: Следующий оркестр, про который я вам расскажу, это оркестр народных инструментов.

ПОКАЗ оркестра.

МР: Оркестр русских народных инструментов обычно включает в себя следующие инструменты:

1. Трёхструнные [домры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D1%80%D0%B0), [балалайки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0).

2. Духовые инструменты: [свирели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [жалейки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0), [волынки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8B%D0%BD%D0%BA%D0%B0), рожки

3.Оркестровые [гармоники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%8C), баяны.

4. Ударные инструменты: бубенцы, ложки, трещотки, бубен, [колокольчики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8).

5. [Гусли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8).

Каждый инструмент звучит по-разному, но чтобы получилась музыка, нужно, прежде всего, уметь на них играть. Вот, например трещотки (показать). Кажется, что это самый простой инструмент. Бери и играй. Кто хочет попробовать, поиграть? – дети по очереди 2 человека пробуют. Хорошо, получается неплохо. А вот посмотрите, как правильно нужно играть на трещотках.

**ВИДЕОпоказ – игра на трещотках.**

Ф: А вот ещё народный инструмент (показывает ложки). Хочешь ешь, а хочешь играй. У нас ложки деревянные и сделаны они из дерева, которое называется липа. Потому, что оно более прочное и звонкое. Ещё ложки иногда соединяют, и получаются целые ложечные веера.

ПОКАЗ Слайда - ложечные веера.

Ф: НУ-ка ложки в руки вы берите, играть скорее выходите.

**Игра на ложках – РНП «А я чайничила».**

Ф: Очень я люблю народный оркестр, и народную музыку. Даже в старину без народной музыки не обходилось ни одно народное гулянье. Народная музыка то медленная, распевная, то быстрая, плясовая. Вот бы сейчас услышать как играет народный оркестр, да сплясать и по веселиться.

МР: Фея музыки, твоё желание мы с ребятами сейчас с удовольствием исполним. Ребята выходите да ВЕСЕЛУХУ заводите, а ты Фея присоединяйся к нам.

**ИСПОЛНЯЕТСЯ народный танец «ВЕСЕЛУХА».**

Ф: Спасибо ребята, очень мне понравился ваш танец.

Я хочу вас познакомить ещё с одним оркестром, который называется «Шумовой». Играть в этом оркестре может каждый, потому что инструменты очень простые, и они издают шум, который имитирует звуки природы или звуки из жизни человека.

МР: Вот например тёрка, если взять металлическую палочку и провести, то получается вот такой звук (показывает), расчёска (показывает, как играть), стакан пластиковый. А если к ним добавить ещё трещотки, колокольчик, дудочку, то можно озвучить настоящую сказку. Хотите попробовать?

Для этого нужно распределить инструменты (раздаём). И ещё нужно человека, который будет изображать голосом.

**ИСПОЛНЯЕТСЯ СКАЗКА ШУМЕЛКА «Глупый медведь».**

(Фея читает текст, МР помогает детям играть на инструментах).

Ф: Молодцы ребята.

Скажите вы любите отгадывать загадки? – ответы. Хорошо, сейчас я вам буду загадывать загадки не простые, а музыкальные. За этой ширмой находятся разные инструменты, попробуйте отгадать по слуху, и сказать их название.

**Игра – « Угадай, на чем играю».**

Бубен, маракасы, металлофон, барабан, ксилофон, колокольчик.

Ф: Молодцы, все инструменты отгадали, ну а теперь предлагаю сыграть на них.

 **ИСПОЛНЯЕТСЯ ШУМОВОЙ ОРКЕСТР – «Полька» С. Рахманинова.**

Ф: Ребята, наша встреча с музыкальными инструментами подошла к концу. Вы теперь настоящие знатоки оркестров. Я хочу вручить вам настоящий ДИПЛОМ - ЗНАТОКОВ ОРКЕСТРА.