

**Итоговая информационно – аналитическая справка  
ОО «Художественно – эстетическое развитие»  
«Музыкальная деятельность».**

Обследование проведено в 8 группах 188 человек .

**Дата проведения:** апрель 2024 г.

**Цель мониторинга:** исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

**Критерии:**

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.**

Превышающий уровень – 50 человек 23%

Базовый уровень – 126 человек 68 %

Недостаточный уровень – 12 человек 13%

Недостаточный уровень развития музыкальных способностей у ребенка, если пять и более критериев не сформированы.

Базовый уровень развития музыкальных способностей у ребенка, если пять и более критериев в стадии формирования.

Превышающий уровень развития музыкальных способностей у ребенка, если пять и более критериев сформированы.

## СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (3-4 ГОДА)

Критер	Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	Группы	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с			
8	К о л	0	9	8	0	10	7	0	13	4	0	13	4	0	14	3	0	13	4	0	12	5	0	12	5	0	9	8	0	10	7
	%	0,0 %	52,9 %	47,1 %	0,0 %	58,8 %	41,2 %	0,0 %	76,5 %	23,5 %	0,0 %	76,5 %	23,5 %	0,0 %	82,4 %	17,6 %	0,0 %	76,5 %	23,5 %	0,0 %	70,6 %	29,4 %	0,0 %	70,6 %	29,4 %	0,0 %	52,9 %	47,1 %	0,0 %	58,8 %	41,2 %
13	К о л	0	18	13	0	19	12	0	27	4	0	21	10	1	18	12	0	19	12	0	23	8	0	19	12	0	22	9	0	21	10
	%	0,0 %	58,1 %	41,9 %	0,0 %	61,3 %	38,7 %	0,0 %	87,1 %	12,9 %	0,0 %	67,7 %	32,3 %	3,2 %	58,1 %	38,7 %	0,0 %	61,3 %	38,7 %	0,0 %	74,2 %	25,8 %	0,0 %	61,3 %	38,7 %	0,0 %	71,0 %	29,0 %	0,0 %	67,7 %	32,3 %
Все го чел ов ек	к о л	0	27	21	0	29	19	0	40	8	0	33	14	1	32	15	0	32	16	0	35	13	0	31	17	0	31	17	0	31	17
сред	%	0 %	56 %	45 %	0 %	60 %	40 %	0 %	82 %	18 %	0 %	72 %	28 %	2 %	70 %	28 %	0 %	69 %	31 %	0 %	72 %	28 %	0 %	66 %	34 %	0 %	62 %	38 %	0 %	63 %	37 %

Недостаточный уровень – 23% - 10 человек

Базовый уровень – 70% - 34 человека

Превышающий уровень – 7% - 4 человека

**ВСЕГО 48 ЧЕЛОВЕК**

Рекомендации: в дальнейшей работе обратить внимание

- на развитие музыкально ритмического слуха. Учить детей слышать музыкальный ритм и воспроизводить его хлопками, и на ударных музыкальных инструментах.

- на развитие музыкальной эрудиции. Знакомить детей музыкальными произведениями и их авторами.

- на развитие вокальных навыков. Обучать элементарными вокальным приёмам: самостоятельно брать правильное (глубокое) дыхание, следить за полётностью, плавностью звука, чисто интонировать мелодию в пределах знакомых интервалов.

- на развитие активности участия в театрализованных играх. Повышать интерес детей участвовать в театр. играх, стимулировать активные проявления участия. Учить создавать выразительные образы.

- на развитие музыкального творчества. Поощрять самостоятельные попытки импровизации в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ) всего 81 человек

Критер Группы	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	
5	Ко л	0	9	5	0	11	3	0	11	3	1	12	1	1	8	5	0	10	4	0	14	0	0	7	7	0	8	6	3	7	4
	%	0,0%	64,3%	35,7%	0,0%	78,6%	21,4%	0,0%	78,6%	21,4%	7,1%	85,7%	7,1%	7,1%	57,1%	35,7%	0,0%	71,4%	28,6%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	57,1%	42,9%	21,4%	50,0%	28,6%
9	Ко л	0	9	6	0	10	5	0	15	0	0	11	4	0	9	6	0	10	5	0	14	1	0	9	6	0	11	4	0	12	3
	%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	73,3%	26,7%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	93,3%	6,7%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%	73,3%	26,7%	0,0%	80,0%	20,0%
11	Ко л	0	9	16	0	7	18	1	18	6	1	16	8	1	16	8	0	13	12	0	16	9	1	12	12	1	11	13	1	13	11
	%	0,0%	36,0%	64,0%	0,0%	28,0%	72,0%	4,0%	72,0%	24,0%	4,0%	64,0%	32,0%	4,0%	64,0%	32,0%	0,0%	52,0%	48,0%	0,0%	64,0%	36,0%	4,0%	48,0%	48,0%	4,0%	44,0%	52,0%	4,0%	52,0%	44,0%
12	Ко л	0	10	17	0	13	14	1	19	7	1	16	10	3	16	8	0	18	9	1	18	8	0	14	13	1	14	12	3	18	6
	%	0,0%	37,0%	63,0%	0,0%	48,1%	51,9%	3,7%	70,4%	25,9%	3,7%	59,3%	37,0%	11,1%	59,3%	29,6%	0,0%	66,7%	33,3%	3,7%	66,7%	29,6%	0,0%	51,9%	48,1%	3,7%	51,9%	44,4%	11,1%	66,7%	22,2%
Всего человек	кол	0	37	44	0	41	40	2	63	16	3	55	23	5	49	27	0	51	30	1	62	18	1	42	38	2	44	35	7	50	24
сред	%	0%	49%	51%	0%	55%	45%	2%	80%	18%	4%	71%	26%	6%	60%	34%	0%	64%	36%	1%	81%	18%	1%	52%	47%	2%	57%	42%	9%	62%	29%

ВСЕГО 81 человек

Недостаточный уровень – 2% - 2 человека

Базовый уровень – 65% - 50 человек

Превышающий уровень – 33 % - 29 человек

Рекомендации: в дальнейшей работе обратить внимание - на развитие музыкальной эрудиции. Учить правильно определяет жанр музыкального произведения по его характеру. Разбираться и слышать в музыке средства музыкальной выразительности.

- на развитие вокальных навыков. Учить исполнять мелодию чисто интонируя в удобном диапазоне.

- на развитие музыкально ритмического слуха. Учить правильно воспроизводит ритмический рисунок с 1-2 прослушиваний.

- на развитие элементарного музицирования. Учить играть на детских музыкальных инструментах, мотивировать играть в оркестре, соблюдая темп и динамику.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Критер	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	
3	Кол	0	21	10	0	24	7	0	24	7	0	26	5	0	19	12	0	25	6	0	24	7	0	21	10	0	24	7	0	29	2
	%	0,0%	67,7%	32,3%	0,0%	77,4%	22,6%	0,0%	77,4%	22,6%	0,0%	83,9%	16,1%	0,0%	61,3%	38,7%	0,0%	80,6%	19,4%	0,0%	77,4%	22,6%	0,0%	67,7%	32,3%	0,0%	77,4%	22,6%	0,0%	93,5%	6,5%
6	Кол	0	9	19	0	17	11	0	25	3	0	16	12	0	9	19	1	19	8	0	20	8	0	11	17	0	19	9	0	22	6
	%	0,0%	32,1%	67,9%	0,0%	60,7%	39,3%	0,0%	89,3%	10,7%	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%	32,1%	67,9%	3,6%	67,9%	28,6%	0,0%	71,4%	28,6%	0,0%	39,3%	60,7%	0,0%	67,9%	32,1%	0,0%	78,6%	21,4%
Всего человек	Кол	0	30	29	0	41	18	0	49	10	0	42	17	0	28	31	1	44	14	0	44	15	0	32	27	0	43	16	0	51	8
	%	0%	50%	50%	0%	69%	31%	0%	83%	17%	0%	71%	29%	0%	47%	53%	2%	74%	24%	0%	74%	26%	0%	54%	46%	0%	73%	27%	0%	86%	14%

ВСЕГО 59 человек

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 70 % - 42 человека

Превышающий уровень – 30 % - 17 человек