**Воспитание творческо-развитой личности с помощью инновационной деятельности.**

Музыкальный руководитель

МБДОУ №478

Чередниченко Марина Александровна

 Сегодня педагогический процесс наполнен множеством различных образовательных программ, технологий. Идет мощный поток информации, стремительно развивается наука и происходят культурные перемены. Многие эти перемены связаны с появлением компьютера. Современные компьютерные технологии — это уже не новые эксперименты, а неотъемлемая часть, качественного педагогического процесса. Теперь педагогам необходимо переориентироваться с процесса передачи готовых знаний на процесс творчества, развития индивидуальности каждого ребенка, что особенно актуально в системе дошкольного образования. Чтобы развивать творческие способности дошкольников, педагог сам должен быть творческой личностью, стремиться к овладению современными технологическими приемами. В процессе художественно-эстетического развития у ребенка формируется способность к образному, панорамному, мультисенсорному восприятию мира, которая играет существенную роль в системном мышлении и принятии творческих решений.

 Первой ступенькойвоспитания творческо-развитой личности является дошкольное образование, которое обязано заложить основу, важные направления в воспитании обучающихся. Из всего накопленного опыта, сегодня наши педагоги должны выбрать самые приемлемые и актуальные образовательные программы, идущие в ногу со временем. Хочется отметить, что это работа не одного дня, нужно суметь проанализировать деятельность целого ряда педагогических поколений. Таким ярким примером является работа создания интегративной полихудожественной программы под руководством выдающегося ученого, уникального педагога – исследователя, доктора педагогических наук, профессора Юсова Бориса Петровича, которая в дальнейшем успешно реализовалась и в Новосибирский области.

 С 1993 г. в городе Новосибирске началась разработка, апробация, а затем внедрение программы с использованием полихудожественного подхода к воспитанию дошкольников. Научным руководителем и вдохновителем этого проекта становиться доцент кафедры дошкольного образования, к.п.н. Клара Андреевна Самолдина. В течение длительного времени данная программа набирала своих приемников, становилась популярной среди педагогов. Для успешной её реализации, на базе НИПКРО был разработан спецкурс для воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных учреждений. В 2007 г. Самолдина К. А. и Макарова Е. П. разработали методические рекомендации для дошкольных учреждений «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников».

 Сегодня программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников» опирается на синтез трех видов искусства: музыка, живопись и поэзия, имеет полный методический комплект, что помогает педагогу делать свою работу более интересной и увлекательной. В методический комплект входят:

1. Программа.
2. Методические рекомендации.
3. Примерные сценарии мероприятий.
4. Музыкальный материал на электронном носителе.
5. Репродукции картин на электронном носителе.
6. Книга поэтических текстов.

 В нашем ДОУ №478 данная программа с 2020 года является одной из вариативных программ, которая помогает вывести образование дошкольников на достаточно высокий уровень. Именно полихудожественный подход представляет оригинальный вариант технологии воспитания творческо-развитой личности, ориентированный на формирование эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности.

 Уже с 4 х лет дети знакомятся с данной программой. И хотя целью не является 100 % запоминание авторов музыкальных, литературных произведений, художников, дети узнают знакомые произведения и называют знакомых композиторов, художников, писателей и поэтов. Наши дети с удовольствием принимают участие в конкурсах всероссийского, муниципального уровня, а также традиционных конкурсах детского сада и являются их победителями.

 На первый взгляд кажется, что данная программа сложна для восприятия дошкольниками, но это не так. Для успешной её реализации в своей работе я активно использую современные информационные средства: компьютер (музыкальное сопровождение, просмотр видео, презентации), а также интерактивную доску. Это позволяет мне обеспечить наглядность демонстрационного материала. Демонстрация презентаций на занятиях, помогает лучше донести материал за счет использование большого количества иллюстраций. Так же в своей работе я использую мультимедийный проектор, демонстрируя видеоматериал виртуальных экскурсий по музеям. Обучение для детей становится более увлекательным и захватывающим, лучше усваивается материал, вызывая положительные эмоции. Современные компьютерные технологии способствуют повышению качества образовательного процесса, служат развитию творческого познания окружающего мира дошкольниками. Положительным результатом использования данной технологии является увеличение количества иллюстративного материала, обеспечение наглядности, что помогает дошкольникам быстро и лучше запоминать материал. Внедрение компьютерных технологий в дошкольное образование — это необходимый и логический шаг в развитии современного мира в целом. Но нельзя забывать, что данная технология должна соответствовать не только техническим, но и психологическим и дидактическим требованиям. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Например, услышать звуки природы, животных, предметного мира, общественной жизни, а также совершить любое *«путешествие»*: и в мир музыки, и в город, где родился художник и т. д.

 Ярким примером развития творческих способностей дошкольника в своей работе хочется отметить использование обучающих игр на интерактивной доске. На всех мероприятиях с использованием доски дети разного возраста с удовольствием выполняют игровые задания, рисуют, смотрят презентации и мультипликационные фильмы. Здесь ребенок уже не пассивный слушатель, а активный участник образовательной деятельности. Например, игры на развитие музыкального ритмического слуха «Веселый оркестр насекомых», «Угадай какой звучит инструмент», для развития музыкально ритмических навыков видеофильмы «Танцевальные обучалки – повторяшки», где ребенок с веселым героем разучивают танцевальные движения, а затем танцуют вместе. Так в декабре 2020 г. наш детский сад принял участие во Всероссийском оздоровительном конкурсе «Малыши против простуды и гриппа». Так глядя на экран, дети с удовольствием разучили и исполнили оздоровительный групповой танец.

 Хочется отметить и использование в своей работе мультимедийных презентаций, которые помогают задействовать различные каналы восприятия и закладывают ассоциации в память детей. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, позволяет образовательный процесс сделать более ярким, эмоциональным, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Дети внимательно слушают музыку и произведения художественной литературы, с интересом рассматривают движущие картинки, с удовольствием повторяют слова из текста за педагогом. Детям интересно слушать по-новому. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ. Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран. Такая форма работы способствует накоплению опыта детьми для самореализации творческой личности и приносит неоценимую помощь педагогу в реализации программы «Полихудожественного подхода в воспитании дошкольников».

 Но несмотря на большую пользу современных компьютерных технологий в воспитании творческо-развитой личности, я считаю, что нет необходимости использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как у детей со временем, теряется особый интерес к таким занятиям. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Использование компьютера на занятии предполагает от 10 до 15 минут, из них 3–5 минут дети могут находиться непосредственно за компьютером, и другие мультимедийные средства (такие как презентации, слайд-шоу, фотоальбомы) еще 5–10 минут. Но если использовать компьютер только в качестве экрана, то позволяется при необходимости увеличивать занятие на 5 минут, но с обязательной сменой деятельности. Занятия с использованием компьютерных технологий рекомендуют проводить не более 2–3 раз в неделю.

 Таким образом, **инновационная деятельность** в дошкольном образовательном учреждении вполне оправдана и приносит большую пользу в организации деятельности педагога, способствует повышению качества образовательного процесса и является эффективным средством развития творческой личности дошкольника.