

Конспект НОД по музыкальному развитию «Весенняя поляна» в средней группе.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;
- ассоциировать характер музыки с образом
- формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость,
- знакомство с первоначальными навыками игры в ансамбле, приобщение детей к формам совместного музицирования.
- развивать чувство ритма, мелкую моторику рук,
- формирование выразительной координации движений,
- развитие танцевально-ритмических движений.
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности
- воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

«Художественно-эстетическое развитие»- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всей деятельности; совершенствование умения передавать музыкальное настроение, музыкальный образ в движении; побуждение к проявлению творчества; развитие эстетического отношения к окружающему миру, воспитание любви к музыке.

«Познавательное развитие»- знакомство с музыкальной композицией, закрепление знаний детей о музыкальных инструментах, о жанрах в музыке, упражняться в умении различать ритмический рисунок и выполнять ритмические движения.

«Физическое развитие»- обогащение двигательного опыта детей; использование здоровьесберегающих технологий: основ правильного дыхания, развитие крупной и мелкой моторики.

«Речевое развитие» - развитие артикуляционного аппарата, обогащение активного словаря, поддержание речевой активности на протяжении всей ООД, способствование развитию диалогической речи.

«Социально-коммуникативное развитие»- развитие коммуникативных умений и навыков, установление дружеской взаимосвязи (педагог-дети, формирование готовности к совместной деятельности, воспитание чувства коллективизма, дружбы, взаимного уважения.

Предварительная работа:

- разучивание песни
- создание предметно пространственной развивающей среды

Планируемый результат: дети проявляют интерес к искусству, могут определять средства музыкальной выразительности; определяют образное содержание музыкальных произведений и передают их в движении, умеют распознавать быстрое и спокойное

звучание инструмента. Накапливают музыкальные впечатления, двигаются в танце-игре ритмично, согласно музыке и тексту, выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении танцевально-ритмических движений; поют песню выразительно и эмоционально; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.

Оборудование: игрушка Заяц, цветные ленты (пара на ребенка, по количеству детей), открытка-приглашение, магнитная доска, детские музыкальные инструменты, наглядный материал «Этот удивительный ритм», музыкальный центр.

Музыкальный репертуар:

Песня-приветствие «Здравствуй ладочки»;

«Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида

«Вальс» А. Грибоедов

«Полечка» Д. Кабалевский

«Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского

Латвийская народная мелодия

«Зайчик ты зайчик» русская народная песня

«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой сл. В. Викторовой

«Марш» Тиличева Е.

«Мы на луг ходили» муз. Филлипенко А., сл. Т. Волгиной

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводная часть.

Организация: Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Е.Тиличевой) и становятся по кругу

Приветствие

Муз.рук.:Доброе утро, ребята! Я рада вас видеть!

(Дети приветствуют педагога)

Муз.рук.:А теперь поприветствуем друг друга. Возьмемся все вместе за руки и подарим друг другу тепло наших прикосновений. Сегодня я покажу вам как можно здороваться песней, слушайте слова и повторяйте за мной движения.

По показу педагога дети исполняют песню-приветствие «Здравствуй ладочки»

Создание проблемной ситуации, мотива для деятельности/Определение цели.

Муз.рук.:Вот как музыкально мы с вами поздоровались, и настроение стало лучше, правда? Зарядка нам помогла взбодриться. А какая погода замечательная сегодня, так и хочется пойти на прогулку. Ребята, а ведь сегодня мы получили открытку- приглашение от зайчика. Он приглашает нас на лесную полянку. Согласимся на приглашение? (Ответы детей. ...

Муз.рук.:Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? (шагать) Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо. А как называется музыка, под которую шагают? (марш). А если музыка изменилась, то, что надо сделать? (поменять движение) Если музыка звучит быстро и легко, то как нужно двигаться? (бежать на носочках). Для того, чтобы никого не потерять в пути, шагать нужно друг за другом. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

2. Основная часть.

Музыкально-ритмические движения

Муз.рук.:Вставайте скорее друг за другом, готовы?

(дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под Латвийскую народную мелодию)

Муз.рук.: Вот мы и на лесной полянке. Зайчик очень рад, что вы у него в гостях и хочет, чтобы вы вместе с ним попрыгали и поиграли. Прыгать нужно легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня. Потом пошевелим ушками, как будто прислушиваются, нет ли

поблизости лисы, затем – погреем лапки. (хлопки)

(дети выполняют упражнение «Зайчики прыгают» под муз. «Полечка» Д. Кабалевского)

Дыхательная гимнастика

Муз.рук.: Какие вы молодцы! Весело показали, как двигаются зайчики. Я предлагаю вам выполнить дыхательную гимнастику. Повторяйте за мной движения.

Ах какой хороший я! Как же я люблю себя!

Крепко обнимаю, Носиком вдыхаю.

(движения согласно тексту)

(После упражнения дети садятся на стульчики)

Развитие чувства ритма, музицирование

Муз.рук.: А в лесу весна в разгаре. Проснулись зверьки, жучки и червячки, появились бабочки.

(Муз.рук. поет детям русскую народную песню «Зайчик ты зайчик» на «ля-ля-ля» и предлагает узнать песенку. Затем выкладывает ритмический рисунок первой фразы «Зайка-зайка», пропевает его: «ТА-ти-ти-ТА-ТА». Это же делают все дети, затем желающие дети играют ритмический рисунок на выбранном музыкальном инструменте, остальные «играют» ритм ладошками).

Муз.рук.: Что- бабочек не видно, одни гусеницы только ползут

Пальчиковая гимнастика: «Гусеница»

Гусеница, гусеница, - ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев

Бабочкина дочка, - «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

По травинкам ползает, - то же проделываем, меняя руки от плечевого сустава до кончика пальцев

Кушает листочки: - и по другой стороне обратно

Ам! - ладони складываем вместе перед собой! При каждом

Ам! - слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони

Ам! - вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого,

Ам! - прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются.

Поела - останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются

Спать захотела. - одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает –держит кулачок, как яблоко

Проснулась - постепенно расправляем ладони

Бабочкой обернулась! - руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь - крылья бабочки

Полетела, полетела, полетела! - машем «крыльями»: запястья или предплечья

перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот

Слушание:

Муз.рук.: Ребята, а в лесу живёт своя музыка, но услышать её можно только в тишине.

Тихонечко садитесь (дети садятся полукругом на ковер, лицом к музыкальному руководителю). Сейчас мы с вами послушаем очень красивую, нежную музыку, под которую можно танцевать, кружиться. А какой вы знаете танец, под который кружатся? (Вальс) Конечно вальс, и мы с вами сейчас тоже услышим танец вальс.

(Дети слушают «Вальс» А. Грибоедова).

Муз.рук.: Дети, скажите а музыка всегда звучала одинаково или менялась?(ответы детей)

А я слышала, что вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала громче, взволнованно. В конце снова легко и тихо. Как вы думаете, сколько частей в этом вальсе? (ответы детей) А о чём ещё вам рассказала музыка?

Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё, можно даже сказать -

порхать? (дети предлагают варианты: это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки, бабочки или пёрышки, летунчики одуванчиков).

Возьмите каждый по две ленточки. Сейчас мы с вами представим себя бабочками, и потанцуем под музыку. Помните, что в середине музыка поменяется!

(Дети танцуют по музыке «Вальс» А. Грибоедова).

Муз.рук.: Вы очень красиво показали танец. (дети собирает атрибуты в корзину)

Распевание, Пение:

Артикуляционная гимнастика.

Муз.рук.: А на нашей полянке много красивых цветов (дети рассаживаются на поляне)

Смотрите какие необычные цветочки... Возьмите себе цветок, который вам понравился... а почему они необычные?. догадались?. Они зеркальные. Они помогут сделать нам гимнастику.

Сначала мы с вами подышим, изобразим ежиков, ежики проснулись и пыхтят, глубокий вдох и на выдохе произносим: пых-пых-пых (2-3 раза)

А теперь улыбаемся (широко улыбаемся), посмотрите в зеркало какие у вас красивые улыбки, а теперь сделали дудочку (вытягиваем губы в трубочку, 2-3 раза). Белочка щелкает орешки. (Щелкать языком, изменяя форму рта 2-3 раза).

А сейчас разогреем голосок. Произнесем звук «А» длительно, вместе, молодцы, а теперь отрывисто «а-а-а», поем красивым голосом «Ааааааа». Молодцы, у вас хорошо получилось. Положите цветы на поляку. (Дети по показу педагога выполняют гимнастику)

Муз. рук.: Дети, я вам загадаю музыкальную загадку. Отгадайте песенку! (звучит вступление песни «Весенняя полька») (ответы детей) Конечно же, это «Весенняя полька», давайте исполним ее.

Пение: «Весенняя полька» » муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторовой.

Муз. рук.: А какое сейчас время года?(весна) Правильно, но если уже появились бабочки (из наших гусениц), значит скоро придёт? (лето) Мы очень ждём лето, поэтому начали разучивать новую песенку про жука. Какая это песенка? (весёлая, добрая) И петь мы её должны весело, вспомните, что звучит в начале песни? (вступление) Выпрямите спинки, как тростинки. Слушаем вступление и поём 1 куплет все вместе.

Пение «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского.

(Пение одного куплета после вступления с голоса по принципу «Эхо» - Я - Вы. Следить за произношением текста, проговорить окончания слов в конце каждой фразы)

Муз.рук.: Такая весела песенка, что зайчику захотелось поплясать и поиграть с вами.

Игры, пляски,хорооды:

«Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида,

«Мы на луг ходили» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной Д.

3. Заключительная часть.

Муз. рук.: Ребята, Зайчика мама позвала домой, да и нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Вставайте друг за другом и поворачивайтесь на дорожку. Шагать будете по большой дороге, по большому кругу (дети идут под «Марш» муз. Е.Тиличевой)

Муз.рук.: Дети, вот мы и вернулись с прогулки. И наше занятие закончилось. Умницы! Вам понравилось наше путешествие?. А что вам понравилось больше всего?. Почему у нас все получилось?. Потому что мы с вами были очень дружные и все делали вместе. ...Мне очень приятно было с вами играть, вы просто молодцы, мы сделали много интересных дел, а самое главное мы получили много положительных эмоций. И мне хочется, чтобы вы это хорошее настроение взяли с собой....

(Дети за воспитателем выходят из зала)