**(Слайд 1)** **«Воспитание творческой личности с помощью интегрированного подхода и современных компьютерных технологий».**

Образовательный процесс в настоящее время претерпевает изменение, рождаются новые проекты, программы, внедряются новейшие технологии и инновации. Особо хочется отметить повышенный интерес государства к духовно-нравственному воспитанию, которое на сегодняшней день требует внимания и активных действий. Обществу нужны личности, которые в дальнейшем смогут самоопределиться и успешно самореализоваться. Считаю, что такими качествами как раз и обладает творческая личность, которая воспитывалась в условиях духовно - нравственных ценностей.

Первой ступенькойвоспитания творческой личности является дошкольное образование. **(Слайд 2)** Выбором одного из средств для решения задачи воспитания творческой личности в дошкольном возрасте, стала программа «Полихудожественного похода», разработанная научным руководителем доцентом кафедры дошкольного образования, к.п.н. Кларой Андреевной Самолдиной. **(Слайд 3)** Программа опирается на синтез трех видов искусств: музыка, живопись и поэзия. Программа имеет полный методический комплект, позволяющий педагогу применить современные компьютерные технологии, тем самым смоделировать образовательный процесс интересным и увлекательным. **(Слайд 4)** Отмечу, что применение современных компьютерных технологий способствует повышению качества образовательного процесса и служит развитию творческого познания окружающего мира дошкольника.

В нашем ДОУ №478 данная программа реализуется с 2018 года и является одной из вариативных программ. **(Слайд 5)** В рамках программы мы поднимаем образовательный процесс на новый уровень, обогащаем ребёнка образами, явлениями и понятиями посредством синтеза искусств. **(Слайд 6)** Именно полихудожественный подход представляет оригинальный вариант технологии воспитания творческой личности, ориентированный на формирование эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности.

**(Слайд 7)** Несомненным преимуществом программы является построение модели образовательного процесса с учетом условий дошкольной организации. Программа рассчитана на детей от 3х до 8 лет. Она подразумевает деятельность, в которую дети входят с позиции творцов, в которой они, пользуясь элементарными, доступными им средствами, могут импровизировать, активно проявлять и выражать свои эмоциональные переживания в процессе общения с искусством. И хотя целью не является 100 % запоминание авторов музыкальных, литературных произведений, художников, дети узнают знакомые произведения и называют знакомых композиторов, художников, писателей и поэтов.

**(Слайд 8)** Погружаясь в искусство и приобретая определенные навыки, ребенок, выходя в активную деятельность успешно реализовывается в музыкальной, художественно-изобразительной, речевой, театрализованной, игровой деятельности. Например, после знакомства с какой-либо сказкой, детям предлагается ее озвучить с помощью шумовых и музыкальных инструментов. Дети с большим интересом импровизируют на них. **(Слайд 9 – видео)** Ещё пример: когда дети старшей группы знакомятся со сказкой Пушкина «Сказка о Царе Салтане» , знакомятся с образом «Царевны Лебедь» Врубеля, и слушают фрагмент из оперы Римского-Корсакого, им затем предлагается подвигаться как эта героиня, передать её настроение через танец. **(Сла 10)**

На первый взгляд кажется, что данная программа сложная для восприятия дошкольниками, но это не так. Так как для её реализации активно используются современные компьютерные технологии: **(Слайд 11)** компьютер, проектор, а также интерактивная доска, что позволяет обеспечить наглядность демонстрационного материала.

Внедрение компьютерных технологий в дошкольное образование — это необходимый и логический шаг в развитии современного мира в целом. Но нельзя забывать, что данная технология должна соответствовать не только техническим, но и психологическим и дидактическим требованиям.

Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Например, услышать звуки природы, животных, предметного мира, общественной жизни, а также совершить любое *«путешествие»*: и в мир музыки, и в город, где родился художник, и даже совершить виртуальную экскурсию в музей. **(Слайд 12)**Таким образом, обучение для детей становится более увлекательным и захватывающим. В качестве яркого примера развития творческой деятельности дошкольника в своей работе хочется отметить использование интерактивной доски. **(Слайд 13)** На всех мероприятиях с использованием доски дети разного возраста с удовольствием выполняют игровые задания, рисуют. Здесь ребенок уже не пассивный слушатель, а активный участник образовательной деятельности. Например, на доске демонстрируются игры на развитие музыкального ритмического слуха «Веселый оркестр насекомых», «Угадай какой звучит инструмент», для развития музыкально ритмических навыков демонстрируются видеофильмы «Танцевальные обучалки – повторяшки».**(Сла 14)**

Но несмотря на большую пользу современных компьютерных технологий в воспитании творческой личности, я считаю, что нет необходимости использовать мультимедийные технологии повседневно, так как у детей со временем, теряется особый интерес к таким мероприятиям. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. **(Слайд 15)**

Таким образом, **использование** современных компьютерных **технологий**, в дошкольном образовательном учреждении вполне оправдано и приносит большую пользу в организации деятельности педагога, способствует повышению качества образовательного процесса и является эффективным средством воспитания творческой личности дошкольника.

**(Слайд 16)** Результатом работы **воспитания творческой личности с помощью интегрированного подхода и современных компьютерных технологий,** является успешное участие детей в творческих конкурсах международного, всероссийского, районного уровня,**(Слайд 17)** а также в традиционных конкурсах детского сада.**(Сл 18)**

Таким образом, полихудожественный подход открывает новые возможности воспитания творческой личности ребенка, способствует его социокультурной ориентации, нравственному формированию, художественному освоению действительности в дошкольном детстве. **(Слайд 19)** Полихудожественный подход - это прекрасный способ выразить свои эмоции и чувства, обнаружить и проявить свою одарённость, а педагогам показать, что при правильной организации работы с детьми их возможности раскрываются в новом ракурсе.**(Слайд 20)**

Спасибо за внимание!