

## **Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.**

Каждый ребёнок от рождения уникален и имеет множество **способностей**. Задача взрослых помочь ребенку раскрыть в себе эти способности, а наиболее благоприятным и доступным направлением развития творческих способностей является **музыка**.

Термин **«Творческие способности»** - обширное понятие. К этому понятию принято относиться как к процессу создания чего-то нового. Однако маленький ребенок, обладая множеством **творческих способностей**, не сможет без помощи взрослого, создать нечто новое. Не каждый малыш, самостоятельно **способен проявить свои способности**, увидеть их в себе, найти им выход и применение. Поэтому задача взрослых не погасить, не испортить **творческий внутренний мир ребенка**, увидеть как можно раньше и помочь проявить эти **творческие способности**.

Сегодня современная жизнь диктует свои законы, нашим детям надо твердо стоять на ногах, не отставать от прогресса, мы их должны научить быть успешными, **способными к самореализации**. Сейчас общение между людьми заменяет интернет, телевидение пропагандирует материальные ценности. Нам дают уже готовые шаблоны, образы. Сказка, искусство, **творчество** все меньше и меньше имеет влияние. Но ведь здоровое общество не может существовать без культуры, без духовности, большой составной частью которого является искусство, пожалуй, самый неприхотливый вид искусства – это **музыка**: мир состоящий из множества звуков. Это первое, что человек начинает воспринимать в своей жизни. Еще в утробе ребенок слышит звуки, а значит **способен их воспринимать**. Маленький ребенок тянется к **музыке и это закон природы**, кто-то любит музицировать, кто-то изображать услышанные, нафантазированные образы, кто то реализует своё представление в шумах, звуках и ритмах. Именно **музыка помогает развивать фантазию** в каждом слушателе.

Задача педагога помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности с которыми он родился, передавая ему свой опыт и навыки. Погружаясь в мир музыки дети учатся играть на музыкальных инструментах, познают навыки вокального исполнения, пробуют выразить свое настроение при помощи танцевальных движений, мимики и жестов.

Далее я хотела бы представить один из методов применяемый для знакомства с литературными образами при помощи музыки. Я взяла программное произведение сказку о царе Салтане А.С. Пушкина. Знакомство со сказкой происходит в несколько этапов: 1. Чтение сказки. 2 . Беседа по содержанию, обсуждение главных героев.

3. Обмен впечатлениями детей через танцевальную импровизацию.

Детям было предложено изобразить три образа: белка, богатыри, царевна Лебедь.

Для перевоплощения в образы были подготовлены атрибуты. Дети по желанию выходили и демонстрировали понравившийся образ под музыку композитора Н. А. Римского - Корсакого из оперы «Сказка о царе Салтане».

Следующий метод развития творческих способностей это импровизация на шумовых и музыкальных инструментах.

Для озвучивания с помощью детских музыкальных инструментов могут применяться

- стихотворения
- сказки
- рассказы о явлениях природы, о животных
- рассказы, сочиненные детьми
- рассказы по репродукциям.

Подбор инструментов для озвучивания текста проводится вместе с детьми. Дети сами пробуют извлекать звуки на инструментах, на предметах которые их окружают, и подбирают самые подходящие. Чем старше дети, тем сложнее способы звукоизвлечения. У малышей это один два удара, а у старшего возраста уже целые мелодии.

Следующее видео демонстрирует как дети старшего возраста озвучили сказку про зайца.