

**Итоговая информационно – аналитическая справка
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыка».**

Обследование проведено в 8 группах 213 человека.

Дата проведения: **апрель 2020 г.**

Цель мониторинга: исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.

Превышающий уровень – 59 человек 27%

Базовый уровень – 141 человек 66 %

Недостаточный уровень – 13 человек 7%

Уровневые характеристики освоения образовательной деятельности.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Эмоциональный отклик на музыку		
<i>Эмоциональный отклик <u>соответствует</u> музыке и <u>проявляется</u> <u>многообразно</u> (мимические, двигательные реакции, воспроизведение ритмического рисунка, замирание на смене темпоритма).</i>	<i>Эмоциональный отклик <u>соответствует</u> музыке и <u>выражается</u> в <u>отдельных</u> <u>проявлениях</u>.</i>	<i>Эмоциональный отклик <u>не соответствует</u> музыке или <u>не выражен</u>.</i>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<i><u>Внимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>дослушивает их до конца</u>.</i>	<i><u>В основном</u> <u>внимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>но иногда отвлекается</u>.</i>	<i><u>Невнимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>часто отвлекается</u>.</i>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<i><u>Может</u> <u>установить</u> <u>связь</u> <u>между</u> <u>содержанием</u> <u>музыкально-художественного</u> <u>образа</u> <u>и</u> <u>разнообразными</u> <u>средствами</u> <u>музыкальной</u> <u>изобразительности</u> (регистр, высота звука) <u>и</u> <u>выразительности</u> (динамика, темп музыки) (например, в произведении Г. Фрида «Птичка» ребёнок может сказать, что птичка живёт высоко, поёт громко и быстро).</i>	<i><u>Может</u> <u>установить</u> <u>связь</u> <u>между</u> <u>содержанием</u> <u>музыкально-художественного</u> <u>образа</u> <u>и</u> <u>отдельными</u> <u>средствами</u> <u>музыкальной</u> <u>изобразительности</u> <u>и</u> <u>выразительности</u>.</i>	<i><u>Затрудняется</u> <u>установить</u> <u>связь</u> <u>между</u> <u>содержанием</u> <u>музыкально-художественного</u> <u>образа</u> <u>и</u> <u>средствами</u> <u>музыкальной</u> <u>изобразительности</u> <u>и</u> <u>выразительности</u>.</i>
Критерий: Вокальные навыки		
<i><u>Владеет</u> элементарными</i>	<i><u>Владеет</u> элементарными</i>	<i>Элементарные вокальные приёмы</i>

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

<p>вокальными приёмами:</p> <p><u>самостоятельно</u></p> <p>берёт правильное (глубокое) дыхание,</p> <p>следит за полётностью, плавностью звука,</p> <p>чисто интонирует мелодию в пределах знакомых интервалов.</p>	<p>вокальными приёмами:</p> <p><u>по показу взрослого</u></p> <p>берёт правильное (глубокое) дыхание,</p> <p>следит за полётностью, плавностью звука</p> <p>и чистотой интонирования мелодии в пределах знакомых интервалов.</p>	<p><u>слабо сформированы:</u></p> <p>дыхание поверхностное,</p> <p>звук резкий,</p> <p>не интонирует, поёт на одном звуке, мелодия искажается.</p>
<p>Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка</p>		
<p><u>Может повторить простейший ритмический рисунок,</u></p> <p><u>может определить</u> сильную долю в двух-, трёхдольном размере.</p>	<p><u>Может повторить простейший ритмический рисунок,</u></p> <p><u>но иногда затрудняется определить</u> сильную долю.</p>	<p><u>Не может повторить простейший ритмический рисунок,</u></p> <p><u>не может определить</u> сильную долю.</p>
<p>Критерий: Музыкально-ритмические движения</p>		
<p><u>Правильно</u> выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах).</p>	<p><u>В основном правильно</u> выполняет танцевальные движения, <u>но иногда требуется показ взрослого.</u></p>	<p><u>Затрудняется</u> в выполнении танцевальных движений <u>даже по показу взрослого.</u></p>
<p>Критерий: Элементарное музицирование</p>		
<p><u>Точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах (деревянных ложках, колокольчиках, треугольнике).</p>	<p><u>Не всегда точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Не точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.</p>
<p>Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности</p>		
<p><u>Активен</u> в музыкальной деятельности (слушает знакомые</p>	<p><u>Активен</u> в музыкальной деятельности <u>в зависимости от</u></p>	<p><u>Не активен</u> в музыкальной деятельности.</p>

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

<p><i>детские песенки, поёт, выполняет несложные танцевальные движения, играет на детских музыкальных инструментах).</i></p>	<p><u>ситуации.</u></p>	
<p>Критерий: Участие в театрализованных играх</p>		
<p><u>Активно</u> участвует в театрализованных играх, <u>стремится</u> к созданию выразительных образов.</p>	<p><u>Участвует</u> в театрализованных играх, <u>может создать</u> выразительный образ <u>с помощью взрослого.</u></p>	<p><u>Отказывается</u> от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, или <u>создаёт</u> только простой стереотипный образ героя.</p>
<p>Критерий: Детское музыкальное творчество</p>		
<p><u>Пытается</u> <u>самостоятельно</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Пытается</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах <u>по побуждению взрослого.</u></p>	<p><u>Не</u> <u>делает</u> <u>попыток</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах <u>даже по побуждению взрослого.</u></p>

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Критер Группы	Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	
12	Ко л	4	12	16	3	17	12	9	20	3	7	9	16	9	18	5	3	16	13	7	24	1	1	17	14	10	12	10	9	18	5
	%	1 2	38	50	9	53	38	28	63	9	22	28	50	28	56	16	9	50	41	22	75	3	3	53	44	31	38	31	28	56	16
13	Ко л	2	16	14	0	20	12	5	24	3	4	24	4	3	26	3	1	23	8	3	28	1	0	23	9	4	22	6	5	24	3
	%	6	50	44	0	62	38	16	75	9	12	76	12	9	82	9	3	72	25	9	88	3	0	72	28	12	69	19	16	75	9
Всег о чело ве	ко л	3	28	30	3	37	24	14	44	6	11	33	20	12	44	8	4	39	22	13	73	2	2	54	32	19	50	19	19	60	10
	%	9	44	47	5	58	38	22	69	9	17	52	31%	19	69	13	6	61	33	16	81	3	2	63	36	22	53	25	22	66	13
сред	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	

Недостаточный уровень – 20 % - 13 человек

Базовый уровень – 58 % - 37 человек

Превышающий уровень – 22% - 14 человек

Уровневые характеристики освоения образовательной деятельности.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<u>Выражает желание посещать концерты, музыкальные спектакли.</u>	<u>Соглашается посетить концерт, музыкальный спектакль.</u>	<u>Отказывается посещать концерты, музыкальные спектакли.</u>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<u>Проявляет элементы культуры слушательского восприятия (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль)</u> <u>в любых ситуациях, вне зависимости от воспринимаемого музыкального произведения.</u>	<u>Проявляет элементы культуры слушательского восприятия</u> <u>в зависимости от ситуации и воспринимаемого музыкального произведения.</u>	<u>Не проявляет элементарной культуры слушательского восприятия.</u>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<u>Музыкально эрудирован: правильно определяет жанр музыкального произведения по его характеру.</u>	<u>Определяет жанр музыкального произведения по его характеру, но иногда ошибается.</u>	<u>Затрудняется определить жанр музыкального произведения по его характеру.</u>
Критерий: Вокальные навыки		
<u>Свободно интонирует мелодию в удобном диапазоне.</u>	<u>Интонирует лишь отдельные музыкальные фразы.</u>	<u>Не интонирует, поёт на одном звуке.</u>
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<u>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 2-3 прослушиваний.</u>	<u>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 4-5 прослушиваний.</u>	<u>Не воспроизводит ритмический рисунок даже после 6 и более прослушиваний.</u>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ)

<i>Хорошо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Иногда затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе</u>, <u>соблюдая общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе</u>, <u>но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>только сольно</u>, <u>при исполнении в группе не соблюдает общую динамику и темп.</u></i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i>Активно проявляет себя в <u>разных</u> видах музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).</i>	<i>Активно проявляет себя в <u>отдельных</u> видах музыкальной деятельности.</i>	<i>Активно не проявляет себя в музыкальной деятельности.</i>
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<i>Принимает <u>активное</u> участие в театрализованных играх, <u>выразительно передаёт образ героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.</u></i>	<i>Проявляет <u>интерес</u>, принимает <u>участие</u> в театрализованных играх, <u>не всегда выразительно передаёт образ героя, требуется помощь взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.</u></i>	<i><u>Пассивен</u> в театрализованных играх, <u>невыразительно передаёт образ героя, либо является зрителем.</u></i>
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<i><u>Импровизирует</u> на детских музыкальных инструментах <u>по</u></i>	<i><u>Участвует</u> в инструментальных импровизациях <u>по побуждению</u></i>	<i><u>Не проявляет интерес</u> к участию в инструментальных импровизациях</i>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ)

<u>собственному побуждению,</u> <i>может выступать организатором совместных инструментальных импровизаций.</i>	<u>взрослого или сверстников.</u>	<u>даже по побуждению взрослого или сверстников.</u>
---	-----------------------------------	--

Критер	Группы	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с			
5	Кол	0	17	6	0	9	14	0	16	7	1	18	4	2	15	6	0	16	7	0	23	0	1	11	11	1	18	4	1	19	3
	%	0	74	26	0	39	61	0	70	30	4	78	18	9	65	26	0	70	30	0	100	0	4	48	48	4	78	18	4	83	13
8	Кол	0	13	11	0	13	11	0	19	5	0	21	3	0	16	8	0	17	7	0	23	1	0	17	7	0	19	5	0	20	4
	%	0	54	46	0	54	46	0	79	21	0	87	13	0	67	33	0	71	30	0	96	4	0	71	29	0	79	21	0	83	17
11	Кол	0	12	11	0	12	11	0	20	3	0	15	8	0	17	6	0	18	5	0	19	4	0	13	10	0	17	6	0	18	5
	%	0	52	48	0	52	48	0	87	13	0	65	35	0	74	26	0	78	22	0	83	17	0	56	44	0	74	26	0	78	22
Всего челове	кол	0	42	28	0	34	36	0	55	15	0	54	16	0	48	22	0	51	19	0	65	5	0	41	29	0	54	16	0	57	13
сред	%	0	60	40	0	48	52	0	78	22	0	76	24	0	67	33	0	73	27	0	93	7	0	58	42	0	76	24	0	81	19

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 78% - 55 человека

Превышающий уровень – 22% - 15 человек

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Уровневые характеристики освоения образовательной деятельности.

<p>Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)</p>	<p>Критерий в стадии формирования</p>	<p>Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)</p>
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<p><u>Любит</u> концерты, музыкальные <u>спектакли</u>,</p> <p><u>охотно</u> <u>делится</u> полученными впечатлениями.</p>	<p><u>Любит</u> концерты, музыкальные <u>спектакли</u>,</p> <p><u>делится</u> полученными впечатлениями о концерте музыкальном спектакле <u>по</u> <u>побуждению взрослого</u>.</p>	<p><u>Не проявляет интереса</u> к концертам, музыкальным <u>спектаклям</u>,</p> <p><u>не делится</u> полученными впечатлениями.</p>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<p><u>Проявляет</u> навыки культуры слушательского восприятия (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль, слушать произведение до конца, не отвлекаться)</p> <p><u>в любых ситуациях, вне</u> <u>зависимости от воспринимаемого</u> <u>музыкального произведения</u>.</p>	<p><u>Проявляет</u> навыки культуры слушательского восприятия</p> <p><u>в зависимости от ситуации и</u> <u>воспринимаемого</u> музыкального произведения.</p>	<p><u>Проявляет отдельные навыки</u> культуры слушательского восприятия.</p>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<p>Музыкально эрудирован: <u>правильно</u> <u>определяет</u> жанр народной и классической музыки, название и автора музыкального произведения.</p>	<p><u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, его название и/или автора, но <u>иногда ошибается</u>.</p>	<p><u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, но не знает его названия и автора.</p>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Критерий: Вокальные навыки		
<i>Свободно и чисто интонирует мелодию знакомых песен.</i>	<i>Интонирует направление знакомых песен.</i>	<i>Имеет слабые навыки вокального пения: вместо ведения мелодии проговаривает слова песни.</i>
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 1-2 прослушиваний.</i>	<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 3-4 прослушиваний.</i>	<i>Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка даже после 4 и более прослушиваний.</i>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<i>Свободно ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Иногда затрудняется вовремя сориентироваться в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику и темп.</i>	<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах в ансамбле, но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</i>	<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах только соло, при исполнении в ансамбле не соблюдает общую динамику и темп.</i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i>Активно проявляет себя во всех видах музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских</i>	<i>Активно проявляет себя в большинстве видов музыкальной деятельности,</i>	<i>Активно проявляет себя в отдельных видах музыкальной деятельности,</i>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

<i>музыкальных инструментов), на праздниках.</i>	<i>участвует в праздниках.</i>	<i>ситуативно проявляет себя на праздниках.</i>
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<i>Активен в театрализованных играх, <u>выразительно</u> передаёт образ героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.</i>	<i>Активен в театрализованных играх, <u>не всегда</u> выразительно передаёт образ героя, <u>требуется помощь</u> взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.</i>	<i>Не принимает активного участия в театрализованных играх, <u>невыразительно</u> передаёт образ героя, либо является <u>зрителем</u>.</i>
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<i><u>Ритмически и звуковысотно</u> <u>импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.</i>	<i><u>Ритмически импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.</i>	<i><u>Затрудняется в воспроизведении</u> мелодии при импровизации на детских музыкальных инструментах.</i>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Критер Группы	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	
3	Кол	0	16	11	0	14	13	1	22	4	0	16	11	0	21	6	0	15	12	0	21	6	0	15	12	0	21	6	0	22	5
	%	0	59	41	0	52	48	4	82	14	0	59	41	0	78	22	0	56	44	0	78	22	0	56	44	0	78	22	0	82	18
6	Кол	0	15	12	0	11	16	1	12	14	0	17	10	1	18	8	0	14	13	0	22	5	0	9	18	0	19	8	1	18	8
	%	0	56	44	0	41	59	4	44	52	0	63	37	4	67	29	0	52	48	0	82	18	0	33	67	0	70	30	4	67	29
10	Кол	0	13	12	0	10	15	0	19	6	0	15	10	0	11	14	0	13	12	0	22	3	0	6	19	0	16	9	0	15	10
	%	0	52	48	0	40	60	0	76	24	0	60	40	0	44	56	0	52	48	0	88	12	0	24	76	0	64	36	0	60	40
Всего чел овек	кол	0	44	35	0	35	44	0	53	26	0	48	31	0	50	29	0	42	37	0	65	14	0	30	49	0	56	23	0	55	24
сред	%	0	56	44	0	44	56	0	79	21	0	60	40	0	63	37	0	53	47	0	82	18	0	37	63	0	70	30	0	69	31

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 62 % - 49 человека

Превышающий уровень – 38 % - 30 человека