

ЗИМА В МУЗЫКЕ, СТИХАХ И ЖИВОПИСИ

(занятие - средняя группа).

Цели: продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.

Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон с записью произведений П. И. Чайковского – пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года», «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»; репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки.

Примечание. На занятии педагог знакомит детей с творчеством современных и русских поэтов, композиторов и художников, посвященным зимнему времени года. Рассматривая картину, слушая музыку и исполняя известные им песни, дети проникаются настроениями произведений, вызывающих у них такие положительные чувства, как радость, восторг, предвкушение праздника. Полученный заряд эмоций дети выплескивают в игре, танцевальной импровизации.

Ход занятия

Педагог. Совсем недавно природа радовала глаз ярким, пестрым нарядом деревьев, а теперь – белоснежным, сверкающим на солнце, убранством (*читает стихотворение Е. Грутневой «Первый снег»*).

Что такое за окном?	На заборах, на крылечке
Сразу в доме посветлело!	Все блестит и все бело!
Это снег лежит ковром	Нет свободного местечка —
Самый первый, самый белый!	Всюду снега намело.
Вот о чем всю ночь свистел	Нарядилась и рябина
За моим окошком ветер!	В белый праздничный наряд,
Он про снег сказать хотел	Только гроздь на вершине
И про то, что зиму встретил.	Ярче прежнего горят.

– Поздравляю вас с началом зимы и предлагаю встретить ее веселой песенкой.

Исполняется песня «Будет горка во дворе» (сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко).

Педагог показывает детям репродукцию картины Н. Крымова «Зима», не озвучивая при этом ее названия.

– Рассмотрите картину, расскажите, о чем она? (*Дети играют в снежки, катаются на санках, лыжах на заснеженной улице.*) Придумайте свое название картины.

Педагог исполняет на фортепиано пьесу М. Крутицкого «Зима».

– Созвучна ли музыка теме и настроению картины Н. Крымова, есть ли между двумя произведениями – музыкальным и художественным – что-то общее? (*Произведения схожи только своим названием, то есть их объединяет общая тема – зимнее время года.*)

– Композитор М. Крутицкий в своей музыке, которая вызывает грустное настроение, изобразил холодную, неприветливую зиму, печальную и суровую. Художник Н. Крымов в своей картине любит зиму, пытается передать ее красоту и великолепие.

Педагог знакомит детей с пьесой П. И. Чайковского «Январь», показывает портрет композитора, наигрывает фрагменты произведений и просит вспомнить их название.

– Петр Ильич любил природу, красота которой не раз вдохновляла композитора на создание нового произведения. В свободное от работы время он мог часами бродить по полю, наслаждаясь пением птиц, или по аллеям старого парка, любуясь его осенним великолепием.

«Каждое время года по-своему прекрасно и незабываемо, достойно восхищения», – считал Петр Ильич Чайковский. И каждому месяцу года, а их двенадцать, он посвятил пьесу. Двенадцать пьес, написанных для фортепиано, объединены одним общим названием – «Времена года». Прослушайте пьесу, которая называется «Январь».

На фоне музыки педагог читает стихотворение К. Бальмонта «Снежинка»:

Светло-пушистая,	Под ветром веющим
Снежинка белая,	Дрожит, взмечается,
Какая чистая,	На нем, лелеющем,
Какая смелая!	Светло качается.
Дорогой бурною	Его качелями
Легко проносится.	Она утешена,
Не в высь лазурную,	С его метелями
На землю просится.	Кружится бешено.
Лазурь чудесную	Но вот кончается
Она покинула,	Дорога дальняя,
Себя в неизвестную	Земли касается
Страну низринула.	Звезда кристальная.
В лучах блистающих	Лежит пушистая
Скользит, умелая,	Снежинка смелая.
Средь хлопьев тающих	Какая чистая,
Сохранно-белая.	Какая белая!

– Подберите слова, характеризующие настроение музыки и стихотворения (*порывистая, стремительная, взволнованная, резкая и т. п.*). Прослушайте (в

записи) другую музыку того же композитора – «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» и сравните между собой эти произведения.

Дети исполняют импровизированный танец снежинок.

• **Игра «Найди свою снежинку».**

Каждый из детей получает вырезанную из бумаги снежинку. Внимательно рассмотрев, снежинки возвращают педагогу. Тот подбрасывает их вверх. После того как они опустятся на пол, дети пытаются отыскать «свою» снежинку.

В завершение занятия педагог знакомит детей с новой новогодней песней. Аккомпанируя себе на фортепиано, напевает ее.

НОВОГОДНЯЯ ПЕСЕНКА. Слова Ю. Энтина, музыка Г. Гладкова

Дети делятся своими впечатлениями от прослушанной песни, замечая ее светлый и радостный характер, рассказывают о том, что им запомнилось на занятии. Педагог хвалит детей за внимательность и активность и прощается с ними.