

**Итоговая информационно – аналитическая справка
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыкальная деятельность»**

Обследование проведено в 11 группах 201 человек.

Дата проведения: сентябрь 2024 г.

Цель мониторинга: исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.

Превышающий уровень – 16 человек 7%

Базовый уровень – 137 человек 78%

Недостаточный уровень – 28 человека 15%

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

критерии		Эмоц. отклик на музыку			Слушание (воспр) музыки.			Музык. эрудиция			Вокальные навыки.			Музыкально ритмич. движения			Элемент. музицир			Актив в разных видах муз. деят.			Участие в театр играх		
группа		н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с
1	Ко л	4	11	2	7	10	0	7	10	0	7	10	0	4	13	0	5	12	0	2	14	1	5	11	1
	%	23,5 %	64,7 %	11,8 %	41,2 %	58,8 %	0,0 %	41,2 %	58,8 %	0,0 %	41,2 %	58,8 %	0,0 %	23,5 %	76,5 %	0,0 %	29,4 %	70,6 %	0,0 %	11,8 %	82,4 %	5,9 %	29,4 %	64,7 %	5,9 %
4	Ко л	9	13	0	7	14	1	12	10	0	13	8	1	3	18	1	6	15	1	0	21	1	2	18	2
	%	40,9 %	59,1 %	0,0 %	31,8 %	63,6 %	4,5 %	54,5 %	45,5 %	0,0 %	59,1 %	36,4 %	4,5 %	13,6 %	81,8 %	4,5 %	27,3 %	68,2 %	4,5 %	0,0 %	95,5 %	4,5 %	9,1 %	81,8 %	9,1 %
Ито г	Ко л	13	24	2	14	24	1	19	20	0	20	18	1	7	31	1	11	27	1	2	35	2	7	29	3
	%	32%	62%	6%	37%	61%	2%	48%	52%	0%	50%	48%	2%	19%	79%	2%	28%	69%	2%	6%	89%	5%	19%	73%	8%

ВСЕГО 39 ЧЕЛОВЕК

Недостаточный уровень – 38 % - 15 человека

Базовый уровень – 62 % - 24 человека

Превышающий уровень - 0% - 0 человека

Рекомендации: в дальнейшей работе обратить внимание

- на развитие музыкальной эрудиции. Активизировать слуховую восприимчивость через организацию детского экспериментирования с немusикальными и музыкальными звуками, и организацию исследования качеств музыкального звука: высота, длительность, динамика, темп.
- вокальных навыков. Продолжить формировать у детей вокальные певческие умения. Готовить голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, через использование упражнений артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приёмы звукоподражания.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Критер / Группы		Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
3	Кол	1	11	3	2	12	1	3	12	0	8	7	0	5	10	0	3	12	0	1	14	0	1	14	0	1	14	0	6	9	0
	%	6,7%	73,3%	20,0%	13,3%	80,0%	6,7%	20,0%	80,0%	0,0%	53,3%	46,7%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%	6,7%	93,3%	0,0%	6,7%	93,3%	0,0%	6,7%	93,3%	0,0%	40,0%	60,0%	0,0%
7	Кол	0	14	3	1	10	6	4	5	8	4	11	2	7	9	1	2	14	1	0	17	0	0	14	3	0	17	0	3	14	0
	%	0,0%	82,4%	17,6%	5,9%	58,8%	35,3%	23,5%	29,4%	47,1%	23,5%	64,7%	11,8%	41,2%	52,9%	5,9%	11,8%	82,4%	5,9%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	82,4%	17,6%	0,0%	100,0%	0,0%	17,6%	82,4%	0,0%
8	Кол	0	14	6	0	13	7	4	13	3	4	13	3	5	9	6	0	16	4	0	18	2	0	13	7	0	14	6	0	18	2
	%	0,0%	70,0%	30,0%	0,0%	65,0%	35,0%	20,0%	65,0%	15,0%	20,0%	65,0%	15,0%	25,0%	45,0%	30,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%	90,0%	10,0%	0,0%	65,0%	35,0%	0,0%	70,0%	30,0%	0,0%	90,0%	10,0%
Всего	Кол	1	39	12	3	35	14	11	30	11	16	31	5	17	28	7	5	42	5	1	49	2	1	41	10	1	45	6	9	41	2
	%	2%	75%	23%	6%	68%	26%	21%	58%	21%	32%	59%	9%	33%	55%	12%	11%	81%	9%	2%	94%	3%	2%	80%	18%	2%	88%	10%	19%	77%	3%

ВСЕГО 52 ЧЕЛОВЕКА

Недостаточный уровень – 4 % - 2 человек

Базовый уровень – 89 % - 46 человек

Превышающий уровень – 7 % - 4 человек

Рекомендации: в дальнейшей работе обратить внимание

- на развитие музыкально ритмического слуха. Учитывать детей слышать музыкальный ритм и воспроизводить его хлопками, и на ударных музыкальных инструментах.

- на развитие вокальных навыков. Обучать элементарными вокальным приёмам: самостоятельно брать правильное (глубокое) дыхание, следить за полётностью, плавностью звука, чисто интонировать мелодию в пределах знакомых интервалов

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ) всего 35 человек

Недостаточный уровень – 9% -3 человек

Базовый уровень – 82 % - 29 человек

Превышающий уровень – 9% - 3 человек

Критер		Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
Группы		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
6	К о л	1	14	3	3	14	1	7	10	1	6	12	0	4	7	7	1	17	0	2	14	2	4	14	0	2	16	0	7	11	0
	%	5,6 %	77,8 %	16,7 %	16,7 %	77,8 %	5,6 %	38,9 %	55,6 %	5,6 %	33,3 %	66,7 %	0,0 %	22,2 %	38,9 %	38,9 %	5,6 %	94,4 %	0,0 %	11,1 %	77,8 %	11,1 %	22,2 %	77,8 %	0,0 %	11,1 %	88,9 %	0,0 %	38,9 %	61,1 %	0,0 %
13	К о л	1	13	3	0	11	6	5	10	2	5	10	2	4	5	8	2	12	3	3	13	1	1	12	4	1	12	4	5	10	2
	%	5,9 %	76,5 %	17,6 %	0,0 %	64,7 %	35,3 %	29,4 %	58,8 %	11,8 %	29,4 %	58,8 %	11,8 %	23,5 %	29,4 %	47,1 %	11,8 %	70,6 %	17,6 %	17,6 %	76,5 %	5,9 %	5,9 %	70,6 %	23,5 %	5,9 %	70,6 %	23,5 %	29,4 %	58,8 %	11,8 %
Все го чел овек сред	к о л	2	27	6	3	25	7	12	20	3	11	22	2	8	12	15	3	29	3	5	27	3	5	26	4	3	28	4	12	21	2
	%	6%	77%	17%	8%	71%	20%	34%	57%	9%	31%	63%	6%	23%	34%	43%	9%	83%	9%	14%	77%	9%	14%	74%	12%	9%	80%	12%	34%	60%	6%

Рекомендации: в дальнейшей работе обратить внимание

- на развитие музыкальной эрудиции. Учить правильно определяет жанр музыкального произведения по его характеру. Разбираться и слышать в музыке средства музыкальной выразительности.

- на развитие вокальных навыков. Учить исполнять мелодию чисто интонируя в удобном диапазоне.

- на развитие музыкального творчества. Учить импровизации на музыкальных инструментах, организовывать самостоятельно игру на муз.

Инструментах в свободной деятельности.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Критер Группы		Интерес к музыкально му искусству			Слушание			Музыкальна я эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведе н ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарно е музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театралив играх			Детское муз творчество		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
5	Ко л	0	9	5	0	6	8	1	5	8	4	5	5	1	6	7	0	12	2	3	9	2	0	13	1	1	11	2	3	10	1
	%	0,0 %	64,3 %	35,7 %	0,0 %	42,9 %	57,1 %	7,1 %	35,7 %	57,1 %	28,6 %	35,7 %	35,7 %	7,1 %	42,9 %	50,0 %	0,0 %	85,7 %	14,3 %	21,4 %	64,3 %	14,3 %	0,0 %	92,9 %	7,1 %	7,1 %	78,6 %	14,3 %	21,4 %	71,4 %	7,1 %
9	Ко л	0	13	2	2	12	1	1	7	7	4	7	4	2	9	4	2	11	2	2	13	0	0	15	0	1	14	0	4	11	0
	%	0,0 %	86,7 %	13,3 %	13,3 %	80,0 %	6,7 %	6,7 %	46,7 %	46,7 %	26,7 %	46,7 %	26,7 %	13,3 %	60,0 %	26,7 %	13,3 %	73,3 %	13,3 %	13,3 %	86,7 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %	0,0 %	6,7 %	93,3 %	0,0 %	26,7 %	73,3 %	0,0 %
11		5	13	5	0	20	3	8	15	0	5	12	6	4	9	10	4	18	1	7	16	0	2	17	4	3	20	0	8	14	1
		21,7 %	56,5 %	21,7 %	0,0 %	87,0 %	13,0 %	34,8 %	65,2 %	0,0 %	21,7 %	52,2 %	26,1 %	17,4 %	39,1 %	43,5 %	17,4 %	78,3 %	4,3 %	30,4 %	69,6 %	0,0 %	8,7 %	73,9 %	17,4 %	13,0 %	87,0 %	0,0 %	34,8 %	60,9 %	4,3 %
12		0	15	8	0	17	6	0	10	13	3	12	8	5	8	10	4	18	1	4	12	7	2	15	6	2	17	4	5	16	2
		0,0 %	65,2 %	34,8 %	0,0 %	73,9 %	26,1 %	0,0 %	43,5 %	56,5 %	13,0 %	52,2 %	34,8 %	21,7 %	34,8 %	43,5 %	17,4 %	78,3 %	4,3 %	17,4 %	52,2 %	30,4 %	8,7 %	65,2 %	26,1 %	8,7 %	73,9 %	17,4 %	21,7 %	69,6 %	8,7 %
Всего челове	Ко л	5	50	20	2	55	18	10	37	28	16	36	23	12	32	31	10	59	6	16	50	9	4	60	11	7	62	6	20	51	4
сред	%	5 %	68 %	26 %	3 %	71 %	26 %	12 %	48 %	40 %	23 %	47 %	31 %	15 %	44 %	41 %	12 %	79 %	9 %	21 %	68 %	11 %	4 %	83 %	13 %	9 %	83 %	8 %	26 %	69 %	5 %

Всего обследовано 75 человек

Недостаточный уровень – 10 % - 8 человек

Базовый уровень – 78 % - 58 человек

Превышающий уровень – 12 % - 9 человек

Рекомендации: в дальнейшей работе обратить внимание на

- на развитие вокальных навыков. Учить исполнять песни пропевая звуки , учить звукообразованию используя певческое дыхание. Петь без напряжения, плавно, легким звуком, правильно интонировать мелодию.

- на развитие детского муз. творчества. Учить ритмически и звуковысотно импровизировать мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.

**Итоговая информационно – аналитическая справка
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыка».**

Обследование проведено в 13 группах 256 человек, из них мальчиков - 123, девочек - 132.

Дата проведения: **апрель 2025 г.**

Цель мониторинга: исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.

Превышающий уровень – 94 человек 37%

Базовый уровень – 148 человек 58%

Недостаточный уровень – 14 человек 5%

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

критерии группа		Эмоц. отклик на музыку			Слушание (воспр) музыки.			Музык. эрудиция			Вокальные навыки.			Музыкально ритмич. движения			Элемент. музицир			Актив в разных видах муз. деят.			Участие в театр играх		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
1	Кол	0	10	8	0	11	7	3	12	3	6	10	2	2	13	3	1	14	3	0	9	9	0	10	8
	%	0,0%	55,6%	44,4%	0,0%	61,1%	38,9%	16,7%	66,7%	16,7%	33,3%	55,6%	11,1%	11,1%	72,2%	16,7%	5,6%	77,8%	16,7%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	55,6%	44,4%
4	Кол	0	14	10	1	8	15	5	13	6	5	12	7	1	17	6	2	19	3	0	15	9	1	23	0
	%	0,0%	58,3%	41,7%	4,2%	33,3%	62,5%	20,8%	54,2%	25,0%	20,8%	50,0%	29,2%	4,2%	70,8%	25,0%	8,3%	79,2%	12,5%	0,0%	62,5%	37,5%	4,2%	95,8%	0,0%
всего чел средн	Кол	0	24	18	1	19	22	8	25	9	11	22	9	3	30	9	3	33	6	0	24	18	1	33	8
	%	0%	57%	43%	2%	47%	51%	19%	60%	21%	27%	53%	20%	8%	72%	21%	7%	79%	15%	0%	56%	44%	2%	76%	22%

ВСЕГО – 42 человека

Недостаточный уровень – 4 % - 2 человек

Базовый уровень – 72% - 30 человека

Превышающий уровень - 24 % - 10 человек

Рекомендации: активизировать работу по развитию вокальных навыков, певческого дыхания, развивать музыкальную память.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

критерии группа		Эмоц. отклик на музыку			Слушание (воспр) музыки.			Вокальные навыки.			Музыкально ритмич. движения			Элемент. музицир		
		н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с
2	Кол	5	11	6	5	10	7	10	9	3	7	11	4	6	11	5
	%	22,7 %	50,0 %	27,3 %	22,7 %	45,5 %	31,8 %	45,5 %	40,9 %	13,6 %	31,8 %	50,0 %	18,2 %	27,3 %	50,0 %	22,7 %
10		3	9	10	2	12	8	7	11	4	5	9	8	1	13	8
		13,6 %	40,9 %	45,5 %	9,1 %	54,5 %	36,4 %	31,8 %	50,0 %	18,2 %	22,7 %	40,9 %	36,4 %	4,5 %	59,1 %	36,4 %
всего человек	Кол	8	20	16	7	22	15	17	20	7	12	20	12	7	24	13
средн	%	14%	32%	48%	18%	39%	41%	32%	48%	30%	18%	36%	43%	11%	43%	43%

ВСЕГО 44 ЧЕЛОВЕК

Недостаточный уровень – 25 % - 11 человека

Базовый уровень – 50 % - 22 человека

Превышающий уровень - 25% - 11 человек

РЕКОМЕНДАЦИИ: особо обратить внимание на развитие вокальных навыков, певческого дыхания, активизацию артикуляционного аппарата.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Критер		Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
Группы		н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с
3	К о л	0	6	11	0	6	11	1	12	4	3	12	2	5	10	2	0	16	1	0	14	3	0	7	10	0	9	8	3	11	3
	%	0,0%	35,3%	64,7%	0,0%	35,3%	64,7%	5,9%	70,6%	23,5%	17,6%	70,6%	11,8%	29,4%	58,8%	11,8%	0,0%	94,1%	5,9%	0,0%	82,4%	17,6%	0,0%	41,2%	58,8%	0,0%	52,9%	47,1%	17,6%	64,7%	17,6%
7	К о л	0	5	15	0	6	14	3	8	9	2	10	8	3	10	7	2	9	9	0	13	7	0	9	11	0	9	11	1	11	8
	%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	30,0%	70,0%	15,0%	40,0%	45,0%	10,0%	50,0%	40,0%	15,0%	50,0%	35,0%	10,0%	45,0%	45,0%	0,0%	65,0%	35,0%	0,0%	45,0%	55,0%	0,0%	45,0%	55,0%	5,0%	55,0%	40,0%
8	К о л	0	13	9	0	11	11	5	17	0	5	12	5	2	11	9	1	13	8	0	18	4	0	10	12	0	12	10	1	17	4
	%	0,0%	59,1%	40,9%	0,0%	50,0%	50,0%	22,7%	77,3%	0,0%	22,7%	54,5%	22,7%	9,1%	50,0%	40,9%	4,5%	59,1%	36,4%	0,0%	81,8%	18,2%	0,0%	45,5%	54,5%	0,0%	54,5%	45,5%	4,5%	77,3%	18,2%
Всего челов	К о л	0	24	35	0	23	36	9	37	13	10	34	15	10	31	18	3	38	18	0	45	14	0	26	33	0	30	29	5	39	15
среди	%	0%	40%	60%	0%	38%	62%	15%	63%	23%	17%	58%	25%	18%	53%	29%	5%	66%	29%	0%	76%	24%	0%	44%	56%	0%	51%	49%	9%	66%	25%

Недостаточный уровень – 2 % -1 человек
Базовый уровень – 61 % - 36 человек
Превышающий уровень – 37% - 22 человека
ВСЕГО 59 ЧЕЛОВЕК

РЕКОМЕНДАЦИИ: обратить особое внимание на развитие вокальных навыков, музыкальной эрудиции, развитие ритмического слуха, детского музыкального творчества.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ)

Критер Группы		Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с
6	Кол	0	7	13	0	8	12	1	14	5	1	16	3	0	14	6	0	15	5	0	16	4	0	13	7	0	10	10	0	16	4
	%	0,0%	35,0%	65,0%	0,0%	40,0%	60,0%	5,0%	70,0%	25,0%	5,0%	80,0%	15,0%	0,0%	70,0%	30,0%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%	65,0%	35,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	80,0%	20,0%
13	Кол	0	6	15	0	7	14	1	14	6	0	16	5	2	5	14	1	6	14	0	11	10	0	7	14	0	9	12	0	11	10
	%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%	33,3%	66,7%	4,8%	66,7%	28,6%	0,0%	76,2%	23,8%	9,5%	23,8%	66,7%	4,8%	28,6%	66,7%	0,0%	52,4%	47,6%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%	52,4%	47,6%
Всего челове	кол	0	13	28	0	15	26	2	28	11	1	32	8	2	19	20	1	21	19	0	27	14	0	20	21	0	19	22	0	27	14
сред	%	0%	32%	68%	0%	37%	63%	5%	68%	27%	3%	78%	19%	5%	47%	48%	2%	52%	46%	0%	66%	34%	0%	49%	51%	0%	46%	54%	0%	66%	34%

ВСЕГО 41 человек

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 56% - 23 человек

Превышающий уровень – 44 % - 18 человек

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Критер Группы		Интерес к музыкальному у искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музыцирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
5	Кол	0	2	11	0	5	8	0	7	6	0	11	2	0	6	7	0	8	5	0	9	4	0	6	7	0	6	7	0	8	5
	%	0,0%	15,4%	84,6%	0,0%	38,5%	61,5%	0,0%	53,8%	46,2%	0,0%	84,6%	15,4%	0,0%	46,2%	53,8%	0,0%	61,5%	38,5%	0,0%	69,2%	30,8%	0,0%	46,2%	53,8%	0,0%	46,2%	53,8%	0,0%	61,5%	38,5%
9	Кол	0	4	10	0	9	5	0	9	5	0	10	4	0	10	4	0	11	3	0	12	2	0	7	7	0	6	8	0	10	4
	%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%	64,3%	35,7%	0,0%	64,3%	35,7%	0,0%	71,4%	28,6%	0,0%	71,4%	28,6%	0,0%	78,6%	21,4%	0,0%	85,7%	14,3%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%	71,4%	28,6%
11	Кол	0	7	15	0	7	15	0	16	6	0	12	10	0	12	10	0	11	11	0	14	8	0	12	10	0	10	12	0	10	12
	%	0,0%	31,8%	68,2%	0,0%	31,8%	68,2%	0,0%	72,7%	27,3%	0,0%	54,5%	45,5%	0,0%	54,5%	45,5%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	63,6%	36,4%	4,5%	54,5%	45,5%	0,0%	45,5%	54,5%	0,0%	45,5%	54,5%
12	Кол	0	7	14	0	6	15	0	11	10	0	15	6	0	12	9	0	12	9	0	13	8	0	10	11	0	10	11	0	10	11
	%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	28,6%	71,4%	0,0%	52,4%	47,6%	0,0%	71,4%	28,6%	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%	61,9%	38,1%	0,0%	47,6%	52,4%	0,0%	47,6%	52,4%	0,0%	47,6%	52,4%
Все го чел ове к сред	кол	0	20	50	0	27	43	0	43	27	0	25	45	0	40	30	0	42	28	0	48	22	0	35	35	0	32	38	0	38	32
	%	0%	27%	73%	0%	41%	59%	0%	61%	39%	0%	70%	30%	0%	57%	43%	0%	62%	38%	0%	70%	30%	1%	50%	50%	0%	46%	54%	0%	57%	44%

ВСЕГО 70 человек

Недостаточный уровень – 0% - 0 человек

Базовый уровень – 54 % - 37 человек

Превышающий уровень – 46 % - 33 человека