

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска "Детский сад №478 "Белоснежка"

ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ОД «Музыка»

Тема: развитие чувства ритма у детей в старшей группе.
«Веселое путешествие»

Разработано музыкальным руководителем
Чередниченко М. А.

Цель: создание условий для развития двигательной и речевой сферы с использованием игровых технологий.

Задачи:

- развивать чувство ритма, способность ощущать его в музыке, в движениях;
- развитие мелкой моторики, способствующей развитию артикуляционного аппарата;
- мотивировать на двигательную активность, развивать координацию, осознанное восприятие пространства;
- воспитывать уверенность в себе, коммуникативные навыки игры в команде.

Оборудование:

- бубен 3 шт, треугольник 2 шт., ложки 4 шт.
- пластиковые стаканчики 12 шт.
- цветной скотч

Ход занятия.

Перед входом в зал МР обращает внимание детей, что заходить в зал они будут под бубен:

- Внимательно слушаем бубен, и выполняем движения, которые нам говорит его звук.

Дети слушают звук бубна и двигаются в соответствии с ним: марш, бег, стоп.

- Молодцы ребята, вы внимательно слушали бубен и сделали все правильно. Дети проходят на стульчики.

- Я очень рада всех вас видеть, давайте поприветствуем друг друга и споём все вместе нашу распевку.

Исполняется музыкальное приветствие с движением кистей рук:

«Здравствуй солнце золотое, здравствуй небо голубое,
Здравствуй легкий ветерок, здравствуй маленький цветок,
Здравствуй птичка в вышине, здравствуй рыбка в глубине,
Здравствуй ласковый зверёк и тебе привет дружок!»

- дети сегодня я хочу вас познакомить с одной детской песенкой, которая не совсем обычная.

Давайте ее послушаем, и что с ней не так вы мне затем скажите.

Слушание португальской песни «Borboletina»

- дети, что необычного вы услышали?

Дети: эта песенка звучит на иностранном языке.

- правильно, это песенка родилась в Португалии и звучит на португальском языке.

А какая она по характеру?

Дети: она легкая, веселая.

- Да правильно, а еще она очень ритмичная. Давайте попробуем прохлопать её ритм.

Дети под музыку вместе с МР хлопают на сильную долю.

- хорошо, как вы думаете какой темп у этой песенки?

Дети: темп спокойный, сдержанный.

- Дети, а вы хотите узнать, про кого эта песня и как она переводиться?

Тогда я вас приглашаю совершить не большое путешествие за отгадкой, в конце которого вас ждет сюрприз. Готовы? В добрый путь!

Дети встают друг за другом и идут за МР, повторяя текст ритмично и четко выполняют движения:

«Будем ножки поднимать, будем весело шагать

Эй дружок, не отставай, дружно, весело шагай!»

- Стоп, а вот и первая остановка «Ритмичная». Посмотрите внимательно, что вы видите?

Верно, это стаканчики, но они не простые, они ритмические. В этом вы сейчас убедитесь, подойдите к ним и сядьте поудобнее. Оживить эти стаканчики поможет наша португальская песенка.

Дети повторяют ритм за педагогом, сначала прохлопывают ритм, а затем стучат стаканчиком по стулу. Педагог следит за ритмичностью, под музыку.

- молодцы ребята, вы правильно сыграли ритм на стаканчиках. Продолжаем наше путешествие. Дальше мы поедим на паровозике, только заводить его мы будем вместе. Повторяйте за мной.

Дети выстраиваются друг за другом и двигаются за МР, изображая звук паровоза четко и ритмично.

- Стоп. Остановка «Инструментальная». На этой поляне живут инструменты, как они называются? Да, все эти инструменты ударные, и чтобы появился звук нужно их ударять.

Каждый берет инструмент, который ему нравится. Ребята, а как называется группа музыкантов, которые играют на разных инструментах? – верно, оркестр. А чтобы получилась красивая музыка, что должны делать музыканты? – слушать друг друга, и ритмично играть на инструментах. Давайте разукрасим португальскую песенку игрой на инструментах.

Дети играют ритм под музыку разными вариантами: группами и «цепочкой».

- молодцы вы справились и с этим заданием. Продолжаем наше путешествие, Садитесь на паровозик и поехали!

Дети выстраиваются друг за другом и двигаются за МР, изображая звук паровоза четко и ритмично.

- Стоп. Остановка «Попрыгушкино». Ребята, что вы видите? – это цветные квадратики, классики. И мы будим в них прыгать. А поможет нам наша песенка «Vorboletina».

В этой игре есть правила, нужно прыгать четко и ритмично. Прыгать нужно с начало на первой линии в сторону, затем вперед на вторую линию, потом в другую сторону, и так до конца - «Змейкой».

Дети прыгают по очереди, МР отбивает ритм на бубне. Затем дети, прыгают цепочкой через определенный интервал, а кто уже пропрыгал берет инструмент и подыгрывает.

- Молодцы, все справились с заданием. А дальше Вас ждет сюрприз. Проходите поближе к экрану, садитесь по удобнее. И так вы сейчас увидите кто же это «Vorboletina».

Дети смотрят видео клип.

- «Vorboletina» это маленькая бабочка, а в песенке она рассказала, как готовит шоколадный торт для своих подружек. Ребята вам понравилось наше путешествие? А что понравилось больше всего?

Вы сегодня были очень внимательными и вам удалось почувствовать ритм веселой песенки. Вы смогли передать ее характер на музыкальных инструментах и ритмично попрыгать в классики.

Наша встреча подошла к концу, я хочу вам подарить вот таких бабочек, которых сможете раскрасить.

Встаем друг за другом и шагаем в группу. До свидания.