

**Итоговая информационно – аналитическая справка
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыка».**

Обследование проведено в 8 группах 207 человек.

Дата проведения: **апрель 2022 г.**

Цель мониторинга: исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.

Превышающий уровень – 69 человек 33%

Базовый уровень – 136 человек 66%

Недостаточный уровень – 2 человека 1% -часто болеющие дети

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Уровневые характеристики освоения программы.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Эмоциональный отклик на музыку		
<p><u>Эмоциональный отклик</u> <u>соответствует</u> музыке и <u>проявляется</u> <u>многообразно</u> (мимические, двигательные реакции, воспроизведение ритмического рисунка, замедление на смене темпоритма).</p>	<p><u>Эмоциональный отклик</u> <u>соответствует</u> музыке и <u>выражается</u> в <u>отдельных</u> <u>проявлениях</u>.</p>	<p><u>Эмоциональный отклик</u> <u>не</u> <u>соответствует</u> музыке или <u>не</u> <u>выражен</u>.</p>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<p><u>Внимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>дослушивает их до конца</u>.</p>	<p><u>В основном внимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>но иногда отвлекается</u>.</p>	<p><u>Невнимательно</u> слушает музыкальные произведения, <u>часто отвлекается</u>.</p>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<p><u>Может</u> установить <u>связь между</u> <u>содержанием</u> музыкально- художественного <u>образа</u> и <u>разнообразными</u> <u>средствами</u> музыкальной <u>изобразительности</u> (регистр, высота звука) и <u>выразительности</u> (динамика, темп музыки) (например, в произведении Г. Фрида «Птичка» ребёнок может сказать, что птичка живёт высоко, поёт громко и быстро).</p>	<p><u>Может</u> установить <u>связь между</u> <u>содержанием</u> музыкально- художественного <u>образа</u> и <u>отдельными</u> <u>средствами</u> музыкальной <u>изобразительности</u> и <u>выразительности</u>.</p>	<p><u>Затрудняется</u> установить <u>связь</u> <u>между содержанием</u> музыкально- художественного <u>образа</u> и <u>средствами</u> музыкальной <u>изобразительности</u> и <u>выразительности</u>.</p>

Критерий: Вокальные навыки		
<p><u>Владеет</u> элементарными вокальными приёмами:</p> <p><u>самостоятельно</u></p> <p>берёт правильное (глубокое) дыхание,</p> <p>следит за полётностью, плавностью звука,</p> <p>чисто интонирует мелодию в пределах знакомых интервалов.</p>	<p><u>Владеет</u> элементарными вокальными приёмами:</p> <p><u>по показу взрослого</u></p> <p>берёт правильное (глубокое) дыхание,</p> <p>следит за полётностью, плавностью звука</p> <p>и чистотой интонирования мелодии в пределах знакомых интервалов.</p>	<p><u>Элементарные вокальные приёмы слабо сформированы:</u></p> <p>дыхание поверхностное,</p> <p>звук резкий,</p> <p>не интонирует, поёт на одном звуке, мелодия искажается.</p>
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<p><u>Может повторить</u> простейший ритмический рисунок,</p> <p><u>может определить</u> сильную долю в двух-, трёхдольном размере.</p>	<p><u>Может повторить</u> простейший ритмический рисунок,</p> <p><u>но иногда затрудняется</u> определить сильную долю.</p>	<p><u>Не может повторить</u> простейший ритмический рисунок,</p> <p><u>не может определить</u> сильную долю.</p>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<p><u>Правильно</u> выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах).</p>	<p><u>В основном правильно</u> выполняет танцевальные движения, <u>но иногда требуется</u> показ взрослого.</p>	<p><u>Затрудняется</u> в выполнении танцевальных движений <u>даже по показу</u> взрослого.</p>
Критерий: Элементарное музицирование		
<p><u>Точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах (деревянных ложках, колокольчиках, треугольнике).</p>	<p><u>Не всегда точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Не точно</u> подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.</p>

Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<u>Активен</u> в музыкальной деятельности (слушает знакомые детские песенки, поёт, выполняет несложные танцевальные движения, играет на детских музыкальных инструментах).	<u>Активен</u> в музыкальной деятельности <u>в зависимости от ситуации.</u>	<u>Не активен</u> в музыкальной деятельности.
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<u>Активно</u> участвует в театрализованных играх, <u>стремится</u> к созданию выразительных образов.	<u>Участвует</u> в театрализованных играх, <u>может создать выразительный образ с помощью взрослого.</u>	<u>Отказывается</u> от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, или <u>создаёт</u> только простой стереотипный образ героя.
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<u>Пытается</u> самостоятельно импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.	<u>Пытается</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах <u>по побуждению взрослого.</u>	<u>Не</u> <u>делает</u> <u>попыток</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах даже по побуждению взрослого.

Критер / Группы	Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	
7	Кол	0	7	15	0	10	12	2	18	2	4	11	7	1	18	3	2	14	6	1	20	1	0	10	12	6	12	4	5	17	0
	%	0,0%	31,8%	68,2%	0,0%	47,8%	52,2%	9,1%	81,8%	9,1%	18,2%	50,0%	31,8%	4,5%	81,8%	13,6%	9,1%	63,6%	27,3%	4,5%	90,9%	4,5%	0,0%	45,5%	54,5%	27,3%	54,5%	18,2%	22,7%	77,3%	0,0%
8	Кол	0	10	16	0	8	18	0	18	8	0	15	11	0	15	11	0	9	17	0	22	4	0	7	19	0	11	15	0	13	13
	%	0,0%	38,5%	61,5%	0,0%	30,8%	69,2%	0,0%	69,2%	30,8%	0,0%	57,7%	42,3%	0,0%	57,7%	42,3%	0,0%	34,6%	65,4%	0,0%	84,6%	15,4%	0,0%	26,9%	73,1%	0,0%	42,3%	57,7%	0,0%	50,0%	50,0%
Всего челове	кол	0	17	31	0	18	30	2	36	10	4	26	18	1	33	14	2	23	23	1	43	5	0	17	31	6	23	19	5	30	14
сред	%	0	35	65	0	38	62	4	75	11	8	54	38	3	69	28	4	48	48	3	89	8	0	35	65	12	48	40	8	62	30

Всего детей 48 человек

Недостаточный уровень – 0 % - 0 человек

Базовый уровень – 61% - 29 человек

Превышающий уровень – 39% - 19 человек

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 ЛЕТ)

Уровневые характеристики освоения программы.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<u>Выражает желание</u> посещать концерты, музыкальные спектакли.	<u>Соглашается</u> посетить концерт, музыкальный спектакль.	<u>Отказывается</u> посещать концерты, музыкальные спектакли.
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<u>Проявляет элементы культуры слушательского восприятия</u> (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль) <u>в любых ситуациях, вне зависимости от воспринимаемого музыкального произведения.</u>	<u>Проявляет элементы культуры слушательского восприятия</u> <u>в зависимости от ситуации и воспринимаемого музыкального произведения.</u>	<u>Не проявляет</u> элементарной культуры слушательского восприятия.
Критерий: Музыкальная эрудиция		
Музыкально эрудирован: <u>правильно определяет</u> жанр музыкального произведения по его характеру.	<u>Определяет</u> жанр музыкального произведения по его характеру, но иногда ошибается.	<u>Затрудняется</u> определить жанр музыкального произведения по его характеру.
Критерий: Вокальные навыки		
<u>Свободно интонирует мелодию</u> в удобном диапазоне.	<u>Интонирует</u> лишь отдельные музыкальные фразы.	<u>Не интонирует</u> , поёт на одном звуке.
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<u>Правильно воспроизводит</u> ритмический рисунок с 2-3 прослушиваний.	<u>Правильно воспроизводит</u> ритмический рисунок с 4-5 прослушиваний.	<u>Не воспроизводит</u> ритмический рисунок даже после 6 и более прослушиваний.
Критерий: Музыкально-ритмические движения		

<i>Хорошо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Иногда затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе</u>, <u>соблюдая общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе</u>, <u>но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>только сольно</u>, <u>при исполнении в группе не соблюдает общую динамику и темп.</u></i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i>Активно проявляет себя в <u>разных</u> видах музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).</i>	<i>Активно проявляет себя в <u>отдельных</u> видах музыкальной деятельности.</i>	<i><u>Активно не проявляет себя</u> в музыкальной деятельности.</i>
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<i>Принимает <u>активное</u> участие в театрализованных играх, <u>выразительно передаёт образ героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.</u></i>	<i>Проявляет <u>интерес</u>, принимает <u>участие</u> в театрализованных играх, <u>не всегда выразительно передаёт образ героя, требуется помощь взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.</u></i>	<i><u>Пассивен</u> в театрализованных играх, <u>невыразительно передаёт образ героя, либо является зрителем.</u></i>
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<i><u>Импровизирует</u> на детских музыкальных инструментах <u>по собственному побуждению</u>,</i>	<i><u>Участвует</u> в инструментальных импровизациях <u>по побуждению взрослого или сверстников.</u></i>	<i><u>Не проявляет интерес</u> к участию в инструментальных импровизациях</i>

<i>может выступать организатором совместных инструментальных импровизаций.</i>		<i>даже по побуждению взрослого или сверстников.</i>
--	--	--

Критер Группы	Интерес к музыкальному у искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	
3	Кол	0	13	17	0	19	11	1	23	6	1	19	10	0	26	4	0	22	8	0	26	4	0	20	10	0	22	8	0	26	4
	%	0,0%	43,3%	56,7%	0,0%	63,3%	36,7%	3,3%	76,7%	20,0%	3,3%	63,3%	33,3%	0,0%	86,7%	13,3%	0,0%	73,3%	26,7%	0,0%	86,7%	13,3%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	73,3%	26,7%	0,0%	86,7%	13,3%
6	Кол	1	15	14	2	12	16	3	24	3	1	16	13	1	19	10	1	23	6	1	27	2	0	19	11	2	22	6	2	25	3
	%	3,3%	50,0%	46,7%	6,7%	40,0%	53,3%	10,0%	80,0%	10,0%	3,3%	53,3%	43,3%	3,3%	63,3%	33,3%	3,3%	76,7%	20,0%	3,3%	90,0%	6,7%	0,0%	63,3%	36,7%	6,7%	73,3%	20,0%	6,7%	83,3%	10,0%
Все го чел овек	кол	1	28	31	2	31	27	4	47	9	2	35	23	1	35	14	1	45	14	1	53	6	0	39	21	2	44	14	2	51	7
	сред	2%	47%	52%	3%	52%	45%	7%	78%	15%	3%	58%	38%	2%	75%	23%	2%	75%	23%	2%	88%	10%	0%	65%	35%	3%	73%	23%	3%	85%	12%

Всего 60 человек

Недостаточный уровень – 3% - 2 человека - это дети, которые часто болели и редко посещали детский сад

Базовый уровень – 70 % - 42 человека

Превышающий уровень – 27 % - 16 человека

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 ЛЕТ)

Уровневые характеристики освоения программы.

<p>Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)</p>	<p>Критерий в стадии формирования</p>	<p>Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)</p>
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<p><u>Любит</u> концерты, музыкальные спектакли, <u>охотно</u> делится полученными впечатлениями.</p>	<p><u>Любит</u> концерты, музыкальные спектакли, <u>делится</u> полученными впечатлениями о концерте музыкальном спектакле <u>по</u> <u>побуждению взрослого.</u></p>	<p><u>Не проявляет интереса</u> к концертам, музыкальным спектаклям, <u>не делится</u> полученными впечатлениями.</p>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<p><u>Проявляет навыки</u> культуры слушательского восприятия (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль, слушать произведение до конца, не отвлекаться) <u>в любых ситуациях, вне зависимости</u> <u>от воспринимаемого</u> музыкального произведения.</p>	<p><u>Проявляет навыки</u> культуры слушательского восприятия <u>в зависимости от ситуации и</u> <u>воспринимаемого</u> музыкального произведения.</p>	<p><u>Проявляет отдельные навыки</u> культуры слушательского восприятия.</p>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<p>Музыкально эрудирован: <u>правильно</u> <u>определяет</u> жанр народной и классической музыки, название и автора музыкального произведения.</p>	<p><u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, его название и/или автора, но <u>иногда ошибается.</u></p>	<p><u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, но не знает его названия и автора.</p>
Критерий: Вокальные навыки		

<i>Свободно и чисто интонирует мелодию знакомых песен.</i>	<i>Интонирует направление знакомых песен.</i>	Имеет слабые навыки вокального пения: <u>вместо ведения мелодии проговаривает слова песни.</u>
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с <u>1-2</u> прослушиваний.</i>	<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с <u>3-4</u> прослушиваний.</i>	<i>Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка <u>даже после 4 и более</u> прослушиваний.</i>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<i>Свободно ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Иногда затрудняется вовремя сориентироваться в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>в ансамбле</u>, <u>соблюдая общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>в ансамбле</u>, <u>но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>только соло</u>, <u>при исполнении в ансамбле не соблюдает общую динамику и темп.</u></i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i><u>Активно</u> проявляет себя <u>во всех видах</u> музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах), на праздниках.</i>	<i><u>Активно</u> проявляет себя <u>в большинстве видов</u> музыкальной деятельности, <u>участвует в праздниках.</u></i>	<i><u>Активно</u> проявляет себя <u>в отдельных видах</u> музыкальной деятельности, <u>ситуативно проявляет себя на праздниках.</u></i>

Критерий: Участие в театрализованных играх

<u>Активен</u> в театрализованных играх, <i>выразительно передаёт образ героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.</i>	<u>Активен</u> в театрализованных играх, <i>не всегда выразительно передаёт образ героя, требуется помощь взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.</i>	<u>Не принимает активного участия</u> в театрализованных играх, <i>невыразительно передаёт образ героя, либо является зрителем.</i>
--	---	---

Критерий: Детское музыкальное творчество

<u>Ритмически и звуковысотно импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.	<u>Ритмически импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.	<u>Затрудняется в воспроизведении</u> мелодии при импровизации на детских музыкальных инструментах.
--	---	---

Критер Группы	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	н	вс	с	
5	Кол	0	21	6	0	14	13	1	24	2	0	17	10	4	17	6	0	17	10	1	23	3	0	15	12	2	23	2	1	24	2
	%	0,0%	77,8%	22,2%	0,0%	51,9%	48,1%	3,7%	88,9%	7,4%	0,0%	63,0%	37,0%	14,8%	63,0%	22,2%	0,0%	63,0%	37,0%	3,7%	85,2%	11,1%	0,0%	55,6%	44,4%	7,4%	85,2%	7,4%	3,7%	88,9%	7,4%
9	Кол	0	10	16	0	8	18	0	18	8	0	15	11	0	15	11	0	9	17	0	22	4	0	7	19	0	11	15	0	13	1
	%	0,0%	38,5%	61,5%	0,0%	30,8%	69,2%	0,0%	69,2%	30,8%	0,0%	57,7%	42,3%	0,0%	57,7%	42,3%	0,0%	34,6%	65,4%	0,0%	84,6%	15,4%	0,0%	26,9%	73,1%	0,0%	42,3%	57,7%	0,0%	50,0%	50,0%
11	Кол	0	7	15	0	11	12	2	18	2	4	11	7	1	18	3	2	14	6	1	20	1	0	10	12	6	12	4	5	17	0
	%	0,0%	31,8%	68,2%	0,0%	47,8%	52,2%	9,1%	81,8%	9,1%	18,2%	50,0%	31,8%	4,5%	81,8%	13,6%	9,1%	63,6%	27,3%	4,5%	90,9%	4,5%	0,0%	45,5%	54,5%	27,3%	54,5%	18,2%	22,7%	77,3%	0,0%
12	Кол	0	17	7	0	11	13	2	20	2	0	16	8	1	9	14	0	10	14	0	18	6	0	9	15	2	15	6	1	16	7
	%	0,0%	70,8%	29,2%	0,0%	45,8%	54,2%	8,3%	83,3%	8,3%	0,0%	66,7%	33,3%	4,2%	37,5%	58,3%	0,0%	41,7%	58,3%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	37,5%	62,5%	8,7%	65,2%	26,1%	4,2%	66,7%	29,2%
Всего Челове	кол	0	55	44																											
	Сред %	0%	55%	45%	0%	44%	56%	5%	81%	14%	5%	59%	36%	6%	60%	34%	2%	51%	47%	2%	84%	14%	0%	41%	59%	11%	62%	27%	8%	71%	22%

Всего детей 99 человек

Недостаточный уровень – 0 % - 0 человек

Базовый уровень – 66% - 65 человека

Превышающий уровень – 34% - 34человек