

**Итоговая информационно – аналитическая справка
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыка».**

Обследование проведено в 8 группах 214 человек.

Дата проведения: **апрель 2022 г.**

Цель мониторинга: исследовать развитие детей в образовательной деятельности «Музыка».

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на музыку.
2. Интерес к музыкальному искусству.
3. Слушание (восприятие) музыки.
4. Музыкальная эрудиция.
5. Вокальные навыки.
6. Воспроизведение ритмического рисунка.
7. Музыкально-ритмические движения.
8. Элементарное музицирование.
9. Активность в разных видах музыкальной деятельности.
10. Участие в театрализованных играх.
11. Детское музыкальное творчество.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ДЕТЕЙ.

Превышающий уровень – 49 человек 23%

Базовый уровень – 160 человек 75 %

Недостаточный уровень – 5 человек 2%

Уровневые характеристики освоения программы.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Эмоциональный отклик на музыку		
<i>Эмоциональный отклик соответствует музыке и проявляется многообразно (мимические, двигательные реакции, воспроизведение ритмического рисунка, замирание на смене темпоритма).</i>	<i>Эмоциональный отклик соответствует музыке и выражается в отдельных проявлениях.</i>	<i>Эмоциональный отклик не соответствует музыке или не выражен.</i>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<i>Внимательно слушает музыкальные произведения, дослушивает их до конца.</i>	<i>В основном внимательно слушает музыкальные произведения, но иногда отвлекается.</i>	<i>Невнимательно слушает музыкальные произведения, часто отвлекается.</i>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<i>Может установить связь между содержанием музыкально-художественного образа и разнообразными средствами музыкальной изобразительности (регистр, высота звука) и выразительности (динамика, темп музыки) (например, в произведении Г. Фрида «Птичка» ребёнок может сказать, что птичка живёт высоко, поёт громко и быстро).</i>	<i>Может установить связь между содержанием музыкально-художественного образа и отдельными средствами музыкальной изобразительности и выразительности.</i>	<i>Затрудняется установить связь между содержанием музыкально-художественного образа и средствами музыкальной изобразительности и выразительности.</i>
Критерий: Вокальные навыки		
<i>Владеет элементарными</i>	<i>Владеет элементарными</i>	<i>Элементарные вокальные приёмы</i>

<p>вокальными приёмами:</p> <p><u>самостоятельно</u></p> <p>берёт правильное (глубокое) дыхание,</p> <p>следит за полётностью, плавностью звука,</p> <p>чисто интонирует мелодию в пределах знакомых интервалов.</p>	<p>вокальными приёмами:</p> <p><u>по показу взрослого</u></p> <p>берёт правильное (глубокое) дыхание,</p> <p>следит за полётностью, плавностью звука</p> <p>и чистотой интонирования мелодии в пределах знакомых интервалов.</p>	<p><u>слабо сформированы:</u></p> <p>дыхание поверхностное,</p> <p>звук резкий,</p> <p>не интонирует, поёт на одном звуке, мелодия искажается.</p>
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<p><u>Может повторить простейший ритмический рисунок,</u></p> <p><u>может определить сильную долю в двух-, трёхдольном размере.</u></p>	<p><u>Может повторить простейший ритмический рисунок,</u></p> <p><u>но иногда затрудняется определить сильную долю.</u></p>	<p><u>Не может повторить простейший ритмический рисунок,</u></p> <p><u>не может определить сильную долю.</u></p>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<p><u>Правильно выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах).</u></p>	<p><u>В основном правильно выполняет танцевальные движения, но иногда требуется показ взрослого.</u></p>	<p><u>Затрудняется в выполнении танцевальных движений даже по показу взрослого.</u></p>
Критерий: Элементарное музицирование		
<p><u>Точно подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах (деревянных ложках, колокольчиках, треугольнике).</u></p>	<p><u>Не всегда точно подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.</u></p>	<p><u>Не точно подыгрывает простейшую мелодию на ударных музыкальных инструментах.</u></p>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<p><u>Активен в музыкальной деятельности (слушает знакомые детские песенки, поёт, выполняет</u></p>	<p><u>Активен в музыкальной деятельности в зависимости от ситуации.</u></p>	<p><u>Не активен в музыкальной деятельности.</u></p>

<p><i>несложные танцевальные движения, играет на детских музыкальных инструментах).</i></p>		
<p>Критерий: Участие в театрализованных играх</p>		
<p><u>Активно</u> участвует в театрализованных играх, <u>стремится</u> к созданию выразительных образов.</p>	<p><u>Участвует</u> в театрализованных играх, <u>может создать выразительный образ с помощью взрослого.</u></p>	<p><u>Отказывается</u> от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, или <u>создаёт</u> только простой стереотипный образ героя.</p>
<p>Критерий: Детское музыкальное творчество</p>		
<p><u>Пытается</u> самостоятельно импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Пытается</u> импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах <u>по побуждению взрослого.</u></p>	<p><u>Не</u> делает попыток импровизировать в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах даже по побуждению взрослого.</p>

Критер	Группы	Эмоциональный отклик на музыку			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество		
		Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С
7	Кол	1	19	9	0	18	11	5	22	2	4	16	9	8	10	11	1	20	8	0	28	1	0	13	16	3	17	9	5	21	3
	%	3,4%	65,5%	31,0%	0,0%	62,1%	37,9%	17,2%	75,9%	6,9%	13,8%	55,2%	31,0%	27,6%	34,5%	37,9%	3,4%	69,0%	27,6%	0,0%	96,6%	3,4%	0,0%	44,8%	55,2%	10,3%	58,6%	31,0%	17,2%	72,4%	10,3%
8	Кол	0	15	10	0	17	8	3	22	0	1	20	4	6	11	8	0	16	9	0	25	0	0	10	15	0	21	4	1	23	1
	%	0,0%	60,0%	40,0%	0	68,0%	32%	12,0%	88,0%	0,0%	4,0%	80,0%	16,0%	24,0%	44,0%	32,0%	0,0%	64,0%	36,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	40,0%	60,0%	0,0%	84,0%	16,0%	4,0%	92,0%	4,0%
Всего человек	кол	1	34	19	0	35	19	8	44	2	5	36	13	14	21	19	1	36	17	0	53	1	0	23	31	3	38	13	6	44	4
сред	%	2%	63%	36%	0%	65%	35%	15%	82%	3%	9%	68%	24%	26%	39%	35%	2%	67%	32%	0%	98%	2%	0%	42%	58%	5%	71%	24%	11%	82%	7%

Недостаточный уровень – 2 % - 1 человек
Базовый уровень – 77 % - 41 человек
Превышающий уровень – 21% - 11 человек

Уровневые характеристики освоения программы.

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует))	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<u>Выражает</u> желание посещать концерты, музыкальные спектакли.	<u>Соглашается</u> посетить концерт, музыкальный спектакль.	<u>Отказывается</u> посещать концерты, музыкальные спектакли.
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<u>Проявляет</u> элементы культуры слушательского восприятия (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль) <u>в любых ситуациях, вне зависимости от воспринимаемого музыкального произведения.</u>	<u>Проявляет</u> элементы культуры слушательского восприятия <u>в зависимости от ситуации и воспринимаемого музыкального произведения.</u>	<u>Не проявляет</u> элементарной культуры слушательского восприятия.
Критерий: Музыкальная эрудиция		
Музыкально эрудирован: <u>правильно определяет</u> жанр музыкального произведения по его характеру.	<u>Определяет</u> жанр музыкального произведения по его характеру, но иногда ошибается.	<u>Затрудняется</u> определить жанр музыкального произведения по его характеру.
Критерий: Вокальные навыки		
<u>Свободно интонирует</u> мелодию в удобном диапазоне.	<u>Интонирует</u> лишь отдельные музыкальные фразы.	<u>Не интонирует</u> , поёт на одном звуке.
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<u>Правильно</u> воспроизводит ритмический рисунок с <u>2-3</u> прослушиваний.	<u>Правильно</u> воспроизводит ритмический рисунок с <u>4-5</u> прослушиваний.	<u>Не воспроизводит</u> ритмический рисунок даже после <u>6 и более</u> прослушиваний.
Критерий: Музыкально-ритмические движения		

<i>Хорошо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Иногда затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе</u>, <u>соблюдая общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>сольно и в небольшой группе</u>, <u>но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</u></i>	<i>Умеет исполнять простые мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах <u>только сольно</u>, <u>при исполнении в группе не соблюдает общую динамику и темп.</u></i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i>Активно проявляет себя в <u>разных</u> видах музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).</i>	<i>Активно проявляет себя в <u>отдельных</u> видах музыкальной деятельности.</i>	<i>Активно не проявляет себя в музыкальной деятельности.</i>
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<i>Принимает <u>активное</u> участие в театрализованных играх, <u>выразительно передаёт образ героя, сопровождая роль речью, соответствующей ей по содержанию и интонации.</u></i>	<i>Проявляет <u>интерес</u>, принимает <u>участие</u> в театрализованных играх, <u>не всегда выразительно передаёт образ героя, требуется помощь взрослого для нахождения нужных фраз и интонаций.</u></i>	<i><u>Пассивен</u> в театрализованных играх, <u>невыразительно передаёт образ героя, либо является зрителем.</u></i>
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<i><u>Импровизирует</u> на детских музыкальных инструментах <u>по</u></i>	<i><u>Участвует</u> в инструментальных импровизациях <u>по побуждению</u></i>	<i><u>Не проявляет интерес</u> к участию в инструментальных импровизациях</i>

<u>собственному побуждению,</u> <u>может выступить организатором</u> <u>совместных инструментальных</u> <u>импровизаций.</u>	<u>взрослого или сверстников.</u>	<u>даже по побуждению взрослого или</u> <u>сверстников.</u>
---	-----------------------------------	--

Критер Группы	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизведен ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	
5	Кол	0	17	8	0	20	5	2	22	1	3	20	2	1	13	11	0	20	5	0	25	0	0	20	5	0	21	4	2	21	2
	%	0,0%	68,0%	32,0%	0,0%	80,0%	20,0%	8,0%	88,0%	4,0%	12,0%	80,0%	8,0%	4,0%	52,0%	44,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%	100,0	0,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%	84,0%	16,0%	8,0%	84,0%	8,0%
10	Кол	0	13	11	0	13	11	4	16	4	5	13	6	2	15	7	1	15	8	2	22	0	0	13	11	2	15	7	2	15	7
	%	0,0%	54,2%	45,8%	0,0%	54,2%	45,8%	16,7%	66,7%	16,7%	20,8%	54,2%	25,0%	8,3%	62,5%	29,2%	4,2%	62,5%	33,3%	8,3%	91,7%	0,0%	0,0%	54,2%	45,8%	8,3%	62,5%	29,2%	8,3%	62,5%	29,2%
11	Кол	0	15	10	0	22	3	4	21	0	3	21	1	4	18	3	0	18	7	0	25	0	0	20	5	2	18	5	4	18	3
	%	0,0%	60,0%	40,0%	0,0%	88,0%	12,0%	16,0%	84,0%	0,0%	12,0%	84,0%	4,0%	16,0%	72,0%	12,0%	0,0%	72,0%	28,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	80,0%	20,0%	8,0%	72,0%	20,0%	16,0%	72,0%	12,0%
12	Кол	0	13	14	0	12	15	1	20	6	1	17	9	1	19	7	0	15	12	0	20	7	1	11	15	3	16	8	4	15	8
	%	0,0%	48,1%	51,9%	0,0%	44,4%	55,6%	3,7%	74,1%	22,2%	3,7%	63,0%	33,3%	3,7%	70,4%	25,9%	0,0%	55,6%	44,4%	0,0%	74,1%	25,9%	3,7%	40,7%	55,6%	11,1%	59,3%	29,6%	14,8%	55,6%	29,6%
Всего чело в сред	кол	0	58	43	0	67	34	11	79	11	12	71	18	8	65	28	1	68	32	2	92	7	1	64	36	7	70	24	12	69	20
	%	0%	58%	42%	0%	67%	33%	11%	78%	11%	12%	70%	18%	8%	64%	28%	1%	68%	31%	2%	91%	6%	1%	64%	35%	7%	69%	24%	12%	69%	20%

Недостаточный уровень – 2% - 2 человек

Базовый уровень – 77% - 77 человек

Превышающий уровень – 21 % - 22 человека

Уровневые характеристики освоения программы

Критерий сформирован (Достижения ребёнка (что нас радует)	Критерий в стадии формирования	Критерий не сформирован (Вызывает озабоченность, требует совместных усилий педагогов и родителей)
Критерий: Интерес к музыкальному искусству		
<p><u>Любит</u> концерты, музыкальные спектакли,</p> <p><u>охотно делится</u> полученными впечатлениями.</p>	<p><u>Любит</u> концерты, музыкальные спектакли,</p> <p><u>делится</u> полученными впечатлениями о концерте музыкальном спектакле <u>по</u> <u>побуждению взрослого.</u></p>	<p><u>Не проявляет интереса</u> к концертам, музыкальным спектаклям,</p> <p><u>не делится</u> полученными впечатлениями.</p>
Критерий: Слушание (восприятие) музыки		
<p><u>Проявляет навыки</u> культуры слушательского восприятия (не шуметь, не мешать другим наслаждаться музыкой, смотреть спектакль, слушать произведение до конца, не отвлекаться)</p> <p><u>в любых ситуациях, вне зависимости от воспринимаемого музыкального произведения.</u></p>	<p><u>Проявляет навыки</u> культуры слушательского восприятия</p> <p><u>в зависимости от ситуации и воспринимаемого музыкального произведения.</u></p>	<p><u>Проявляет отдельные навыки</u> культуры слушательского восприятия.</p>
Критерий: Музыкальная эрудиция		
<p>Музыкально эрудирован: <u>правильно определяет</u> жанр народной и классической музыки, название и автора музыкального произведения.</p>	<p><u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, его название и/или автора, но <u>иногда ошибается.</u></p>	<p><u>Определяет</u> жанр музыкального произведения, но не знает его названия и автора.</p>

Критерий: Вокальные навыки		
<i>Свободно и чисто интонирует мелодию знакомых песен.</i>	<i>Интонирует направление знакомых песен.</i>	Имеет слабые навыки вокального пения: <u>вместо ведения мелодии проговаривает слова песни.</u>
Критерий: Воспроизведение ритмического рисунка		
<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 1-2 прослушиваний.</i>	<i>Правильно воспроизводит ритмический рисунок с 3-4 прослушиваний.</i>	<i>Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка даже после 4 и более прослушиваний.</i>
Критерий: Музыкально-ритмические движения		
<i>Свободно ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Иногда затрудняется вовремя сориентироваться в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>	<i>Затрудняется в ориентировке в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</i>
Критерий: Элементарное музицирование		
<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику и темп.</i>	<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах в ансамбле, но не всегда соблюдает общую динамику и темп.</i>	<i>Умеет исполнять несложные песни и мелодии на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах только соло, при исполнении в ансамбле не соблюдает общую динамику и темп.</i>
Критерий: Активность в разных видах музыкальной деятельности		
<i>Активно проявляет себя во всех видах музыкальной деятельности (слушании, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах),</i>	<i>Активно проявляет себя в большинстве видов музыкальной деятельности,</i>	<i>Активно проявляет себя в отдельных видах музыкальной деятельности,</i>

на праздниках.	<u>участвует</u> в праздниках.	<u>ситуативно проявляет</u> себя на праздниках.
Критерий: Участие в театрализованных играх		
<u>Активен</u> в театрализованных играх, <u>выразительно</u> передаёт образ героя, <u>сопровождая</u> роль <u>речью</u> , <u>соответствующей</u> ей по <u>содержанию</u> и <u>интонации</u> .	<u>Активен</u> в театрализованных играх, <u>не всегда</u> <u>выразительно</u> передаёт образ героя, <u>требуется</u> <u>помощь</u> <u>взрослого</u> для <u>нахождения</u> <u>нужных</u> <u>фраз</u> и <u>интонаций</u> .	<u>Не принимает</u> <u>активного</u> <u>участия</u> в <u>театрализованных</u> <u>играх</u> , <u>невыразительно</u> <u>передаёт</u> образ героя, либо является <u>зрителем</u> .
Критерий: Детское музыкальное творчество		
<u>Ритмически</u> и <u>звуковысотно</u> <u>импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.	<u>Ритмически</u> <u>импровизирует</u> мелодии на детских музыкальных инструментах на заданную тему.	<u>Затрудняется</u> в <u>воспроизведении</u> мелодии при <u>импровизации</u> на детских музыкальных инструментах.

Критер Группы	Интерес к музыкальному искусству			Слушание			Музыкальная эрудиция			Вокальные навыки			Воспроизвед ритмического рисунка			Музыкально ритмические движения			Элементарное музицирован			Активность в раз видах муз деятельн			Участие в театрализов играх			Детское муз творчество			
	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	Н	ВС	С	
3	Кол	0	13	17	0	19	11	1	23	6	1	19	10	0	26	4	0	22	8	0	26	4	0	20	10	0	22	8	0	26	4
	%	0,0%	43,3%	56,7%	0,0%	63,3%	36,7%	3,3%	76,7%	20,0%	3,3%	63,3%	33,3%	0,0%	86,7%	13,3%	0,0%	73,3%	26,7%	0,0%	86,7%	13,3%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	73,3%	26,7%	0,0%	86,7%	13,3%
6	Кол	1	15	14	2	12	16	3	24	3	1	16	13	1	19	10	1	23	6	1	27	2	0	19	11	2	22	6	2	25	3
	%	3,3%	50,0%	46,7%	6,7%	40,0%	53,3%	10,0%	80,0%	10,0%	3,3%	53,3%	43,3%	3,3%	63,3%	33,3%	3,3%	76,7%	20,0%	3,3%	90,0%	6,7%	0,0%	63,3%	36,7%	6,7%	73,3%	20,0%	6,7%	83,3%	10,0%
Всег о чел ове к сре д	кол	1	28	31	2	31	27	4	47	9	2	35	23	1	35	14	1	45	14	1	53	6	0	39	21	2	44	14	2	51	7
	%	2%	47%	52%	3%	52%	45%	7%	78%	15%	3%	58%	38%	2%	75%	23%	2%	75%	23%	2%	88%	10%	0%	65%	35%	3%	73%	23%	3%	85%	12%

Недостаточный уровень – 3% - 2 человек

Базовый уровень – 70 % - 42 человека

Превышающий уровень – 27 % - 16 человека