**СЦЕНАРИЙ 8 МАРТА по мотивам сказки «Марья-Искусница».**

Взрослые: Марья – искусница, Солдат, Водяной.

Дети: Таня, Ваня. Вся группа одета в русские народные костюмы.

Дети под музыку заходят в зал.

**Ведущая:** Здравствуйте, уважаемые гости! Вот и наступила весна! Солнышко чаще улыбается и посылает свои теплые лучики, чтобы растопить сосульки и снежок, чтобы побежали радостно веселые ручейки. Отбушевали метели и морозы, природа пробуждается от зимнего сна, и сегодня в этом зале улыбается весна!

**1Реб**:С каждым лучиком весенним,

С соловьиным звонким пеньем

В каждый дом приходит к нам

Праздник бабушек и мам.

**2 Реб**. :Отшумела злая вьюга,

Теплый ветер дует с юга,

Капли напевают нам,

Что сегодня праздник мам.

**3 Реб** :И сегодня в этом зале

Мы поем для милых мам,

Дорогие, эту песню

От души мы дарим вам!

**Песня про 8 марта.**

Вед: замечательная песня прозвучала для вас милые мамы. Сегодня хочется говорить много хороших и теплых слов в адрес наших дорогих женщин. Ведь женщина, на редкость, творческая личность: все время что то придумывает, переставляет, изобретает, рукодельничает.

1. **Ребен:** Руки мамочки моей —
Пара белых лебедей:
Так нежны и так красивы,
Столько в них любви силы!
Целый день они летают,
Будто устали не знают.
В доме наведут уют,
Платье новое сошьют,
Приласкают, обогреют —
Руки мамы все умеют!

**Вед**: да, мамины руки – золотые руки! А мамы все рукодельницы и искусницы. И вот в одной деревушке жила такая же искусница, ох ткать да вышивать мастерица, а звали её Марья, и были у нее деточки Ванечка да Танечка.

Музыка, выходят Марья с детками, садятся на лавочку, внутри избы.

**Марья:** Ты Ваня печь растопи, а ты Таня по водицу сходи. Подружки твои у колодца тебя ждут, ступай, а я тебя догоню, как управлюсь.

Сцена у колодца. Выходят девочки.

**1 д**. Вы слыхали? У колодца, в том что на краю села, вся вода зеленой стала, прямо пеною пошла.

**2 д**. Неужели на деревни объявился водяной?

**3д**. Ох и боязно ходить мне за студеной водой.

**4д.** Ладно девоньки судачить, вот я Водяного не боюсь, если встречу у колодца, коромыслом отобьюсь.

**Танец Девочек с коромыслами.,** в конце танца подходит Марья, танцует с девочками.

**Марья:** неси Таня водицу, я сейчас тоже полные ведра наберу и тебя догоню.

Таня уходит к Ване в дом, гаснет свет, появляется водяной, набрасывает на Марью сеть и уводит за собой.

**Водяной**: Ага вот я тебя и дождался Марья - искусница!

(Звучит музыка грома)

**Таня:** На дворе давно стемнело, только мамы нет и нет…

Что же с ней могло случиться?

Не молчи, дай мне ответ!

**Ваня:** Ты не плачь, настанет утро, маму мы искать пойдем

А пока у печки сядем вместе маму подождем.

(дети садятся рядышком, прижавшись друг к другу. Ночь – колыбельная.

**Колыбельная песня.**

Далее крик Петуха, музыка, появляется Солдат, обходит зал, со всеми здоровается).

**Солд:** ЭХ!! Хорошо! Ну вот вернулся солдат домой!

Босоногих сорванцов встречу спозаранку

Доставай самовар. Эй, тащи баранки!

**Танец мальчиков и Солдата «Самовар».**

После танца Солдат подходит к Тане с Ваней.

**Солд:** ты чего Иван не весел буйну голову повесил?

**Ваня**: мне солдат не до веселья, третий день уж мамы нет.

**Таня**: без неё с моим братишкой нам немил весь белый свет..

(Солдат прижимает детей, жалеет)

1 реб. Мамочка! Ты – солнышко родное,

 Для меня – цветочек полевой.

Ты живи, родная, долго, долго:

Трудно в этом мире быть одной!

 Для меня ты свяжешь рукавички,

Согревая нежною душой,

Милая, хорошая, родная,

Знаю – ты не сможешь быть другой.
2 реб. Мама... Слов дороже нет на свете!

По какой бы ты ни шёл тропе,

Мамина любовь над нею светит,

Чтобы в трудный час помочь тебе.

Мама озаряет сердцем нежным

Дни, дороги и дела твои.

Оправдай же мамины надежды

 Повседневно лишь добро твори!

**Песня «Мама».**

**Солд:** вижу, как сильно вы маму любите. НУ что ж помогу я вам детки мои малые! Ты Ваня хлеба да картошечки в дорогу собери, а ты Таня платочек по теплее одень, дорога дальняя.

**(под музыку идут по кругу. Сцена на болоте: дети имитируют шаги по болоту)**

**Солд:** ну что, ребятки пора и привал сделать! Вон вижу пенек, возле него и отдохнем!

(садятся возле пня, появляется Водяной).

**Вод:** это кто ко мне на болото пожаловал? А ну нимфы болотные, помощницы, ко мне!

(выходят девочки, становятся вокруг Водяного)

**Вод:** вы мальчишку и солдата на болоте усыпите, а девчонку в свои сети колдовские заманите!

**Нимфы хором:** все исполним, заколдуем…., заколдуем,… все исполним.

**Танец нимф –** девочки.

Во время танца девочки одевают ве нок Тане на голову, после танца солдат неожиданно просыпается.

**Солдат** толкает Ваню: Ой Ваня смотри, Танечку нашу нимфы болотные к себе забрали, заколдавать хотят!

(Обращается к одной) а ну-ка расскажи, зачем вы нашу Таню в танце закружили?

**Нимфа 1**: днем мы тонкие осинки, что склонились у воды

А ночами мы все нимфы, кто нас встретит жди беды!

**Нимфа** 2: Это озеро – болото, оно скрывает много тайн…

И тревожит его воды не советуем мы вам…

**Сол**: нимфы, голубушки, помогите нам из болота выбраться и Марью-искусницу найти! Страдают без неё детки малые!

**Нимфа 3**: по болотам зябким кочкам проведем мы вас туда

Где родную вашу маму вы найдете без труда…

**Нимфа 4**: только в том подводном царстве ждет вас страшный водяной…

Берегитесь его люди, он утащит вас с собой!

**Сол**: ну что ж, ведите нас к своему водяному!

(нимфы показывают дорогу к трону Водяного)

**Сол** берет барабан и играет громко: э – ге -гей! Водяной ! Выходи И Марью искусницу детям верни!

**ВОД:** полно тебе солдат шуметь! Не верну я тебе Марью, не старайся!

**Сол**: ну что ж Ваня зови, ложкарей из нашей деревни на помощь!

Говорят не любит его Водянное величество, когда шумят и веселяться!

**Ложкари**: хоть пол света обойдешь, лучше братец не найдешь ложки непростые, ложки расписные!

Деревянные, резные! Лаковые хохломские!

Если каша есть – хлебай! Нету каши так играй!

**Танец с ложками.**

**С:** ну что Водяной, отдашь нам Марьюшку?

**Вод:** так и быть, забирайте, только сначала ложки мне отдайте, чтоб больше не радовались! Эй нимфы помощницы, ведите Марью искусницу сюда, пусть её Таня и Ваня сами узнают по рукам, они же у неё золотые.

**Конкурс** узнай по руке закрытыми глазами.

 Марья искусница с детьми обнимаются, благодарят солдата. Солдат уходит.

**МИ:** спасибо тебе солдат, что помог моим деткам меня из плены колдовского спасти.

**Сол**: вот хорошо, что хорошо кончается, ну а мне пора, до свиданья детвора! (Уходит)

**МИ**: а вы ребятки не сидите мам своих скорей зовите. Будем вместе веселиться, в хороводе все кружиться!

**Исполняется хоровод Мамы с детьми.**

**Вед:** вот и подошел к концу наш праздник.

Звучат капели: тут и там

«Спасибо!» - говорим мы вам.

Спасибо вам за теплоту,

За нежность и за красоту!

Нам крикнуть хочется сейчас:

«Спасибо, что вы есть у нас!»

**Дети под музыку выходят из зала.**